1896
Apr.13
PaDr

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES LUNDI 13 ET MARDI 14 AVRIL 1896

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28, SALLE N° 2

à 8 heures du soir

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

27, rue Drouot

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, libraires

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger

—

1896

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

CONDITIONS DE LA VENTE

1° Il y aura, le jour de la vente, de deux heures à quatre heures, exposition des livres composant la vacation.

2° Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

3° Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

NOTA. — MM. LECLERC et CORNUAU, libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 13 avril 1896.	*Mardi 14 avril 1896.*
N^os^ 1 à 222	N^os^ 223 à la fin.

1896
Apr. 13
Pa Dr

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES LUNDI 13 ET MARDI 14 AVRIL 1896

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28, SALLE N° 2

à 8 heures du soir

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,

27, rue Drouot

Assisté de MM. LECLERC et CORNUAU, libraires

NIL

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger

—

1896

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

1. ABOUT. Le Roi des montagnes. Suite de 1 portrait et 7 figures de Delort, gravés par Mongin, épreuves sur Japon avant toute lettre, pour l'édition Jouaust, en ff.

2. AGUESSEAU (chancelier d'). Lettres inédites, publiées sous les auspices du comte de Peyronnet, par D.-B. Rives. *Paris, Imp. royale,* 1823; 2 vol. in-8, v. m.

3. AICARD (Jean). Don Juan ou la comédie du siècle. Compositions hors texte de Jean-Paul Laurens et de E. Vidal. Dessins dans le texte de L. Montégut. Gravures de Champollion, Delavallée, Baud. *Paris, Dentu, s. d.* ; in-4, dos et c. chag. r., fil., tête dor., n. rog.

4. ALBUM du Dauphiné, ou recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, bourgs et principaux villages, les églises, châteaux et ruines les plus remarquables du Dauphiné, avec les portraits des personnages les plus illustres de cette ancienne province. Ouvrage accompagné d'un texte historique et descriptif par Cassien et Debelle, dessinateurs, et une société de gens de lettres. *Grenoble,* 1835 ; 4 vol. in-4, dem.-rel. chag. vert.

   187 planches lithographiées.

5. ALMANACH DE GOTHA (en allemand). *Gotha, Justus Perthes ;* 2 vol. in-16, cartonn. de l'édit.

   Années 1854 et 1870.

6. ALMANACH DE GOTHA (en français). *Gotha, Justus Perthes ;* 12 vol. in-16, cartonn. de l'édit.

   Années 1849, 1850, 1855, 1856, 1859, 1864, 1873, 1874, 1875, 1876, 1879 et 1881.

7. ALMANACH ROYAL, 1771 ; in-8, mar. rouge, grande plaque dorée avec armoiries, tr. dor.

   Incomplet du titre.

8. AMÉLIE DE SAINT-FAR ou la fatale erreur. Par Madame de C***, auteur de Julie ou j'ai sauvé ma rose. *En vente chez tous les libraires français*, 1882 ; 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, pap. vergé, broché, non coupé.

9. ANIMAUX SAVANTS (Les), ou exercices des chevaux de MM. Franconi, du cerf Coco..., de l'éléphant Baba..., ouvrage auquel on a joint les Moineaux francs du Palais-Royal et autres historiettes morales ; suivi de dessins et d'explications des différents pièges pour prendre les oiseaux. Par Madame B***, née de V... L. Orné de gravures d'après les dessins de J.-D. Dugourc. *Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1816 ; pet. in-4 obl., cart. de l'édit.

Douze planches en couleur. Rare. Quelques mouillures.

10. ANNUAIRE de la Noblesse, publié par Borel d'Hauterive, années 1888 et 1890 ; 2 vol. in-12 br. — Almanach Gotha, 1891 ; in-32 cart.

11. ANNUAIRE des cinq départements de la Normandie, publié par l'Association normande. *Caen, Rouen*, 1867 à 1882 ; 16 vol. in-8, plans et planches, br.

12. APOLLONIUS DE RHODES. Les Argonautiques. Traduction française... par H. de la Ville de Mirmont. *Bordeaux et Paris*, 1892 ; pet. in-4, pap. vélin, broché, non coup.

13. ASSELINEAU (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Illustrés d'un frontispice à l'eau-forte de C. Nanteuil et de vers par MM. Théodore de Banville et Charles Baudelaire. *Paris, Pincebourde*, 1866 ; in-8, pap. vergé, xx-212 pag., br.

Édition originale. Exemplaire avec un envoi et une lettre autographes de l'auteur au baron Taylor.

14. AUGIER (Émile). L'Aventurière, comédie en vers. Compositions de Guillaume Dubufe, eaux-fortes de A. Morse. *Paris, Calmann-Lévy*, 1892 ; in-8, papier vélin, br.

15. AUMALE (duc d'). Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863-1864 ; 2 vol. in-8, dos et c. mar. r., fil., dos orné, tête dor., non rog. *(Belz-Niedrée)*.

Tomes I et II. Exemplaire sur papier de Hollande, dans une excellente reliure.

16. AVENTURES de Gourou Paramarta, conte drôlatique indien orné de nombreuses eaux-fortes par Bernay et Cattelain. *Paris, Barraud,* 1877 ; in-8, fig., broché.

Un des exemplaires imprimés sur raisin vergé.

17. BABOU (Hippolyte). Les Amoureux de Madame de Sévigné. Les femmes vertueuses du grand siècle. *Paris, Didier et Cie,* 1862 ; in-8, cart., non rog., couvert. conserv.

18. BABOU (Hippolyte). Les Prisonniers du deux-décembre, mes émotions, mes souvenirs. *Paris, G. Decaux, s. d. ;* in-12, demi-rel. toile r.

19. BARRÈRE. Conduite des princes de la Maison de Bourbon, durant la Révolution, l'émigration et le consulat (1790 à 1805), par Barrère. Ouvrage commandé à l'auteur par Napoléon Bonaparte. *Paris,* 1835 ; in-8, fac-sim., br.

20. BARROIS (J.). Bibliothèque protypographique ou librairies des fils du roi Jean : Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris, Londres et Strasbourg,* 1830 ; in-4, pl. et fac-similé, br.

21. BARTHÉLEMY. Némésis. Quatrième édition ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. *Paris, Perrotin,* 1835 ; 2 vol. — Douze journées de la Révolution. *Id., id.,* 1835 ; fig. de Raffet. — Napoléon en Égypte. *Id., id.,* 1835 ; fig. de Raffet. Ens. 4 vol. in-8, dem.-rel. chag. rouge, tr. jasp.

22. BASCHET (Armand). Le Roi chez la Reine ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le Journal de la vie privée du roi... 2e édition. *Paris, H. Plon,* 1866 ; pet. in-8, demi-rel. toile r., non rog.

23. BASTARD-D'ESTANG (Vte de). Les Parlements de France, essai historique sur leurs usages, leur organisation et leur autorité. *Paris,* 1857 ; 2 vol. in-8, frontisp., br.

24. BEAUX-ARTS, réunion de 25 vol. et broch., rel. et br.

25. BECQ DE FOUQUIÈRES. Les Jeux des anciens, leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les mœurs. *Paris, Didier et Cie* ; in-8, fig. s. bois, br.

26. BÉRANGER (P.-J. de). Œuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin,* 1834 ;

4 vol. — Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. Tome V. Supplément. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés.* 1834; 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, fig., cart.

Exemplaire bien complet, contenant 103 figures et 2 portraits.

27. BÉRANGER (P.-J. de). Œuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur. Illustrée de 52 gravures sur acier d'après MM. Charlet, Daubigny, Johannot, de Lemud, Pauquet, etc.... Cette édition est augmentée de dix chansons nouvelles et du fac-similé d'une lettre de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1847; 2 vol. in-8 en livraisons.

Très bel exemplaire du premier tirage avec ses couvertures et les couvertures des livraisons très fraîches. Il manque le portrait de Béranger, les 19e et 20e livraisons et la couverture de la 33e-34e livraison.

Nous avons en tout 1 frontispice et 50 gravures.

28. BÉRANGER. (P.-J. de) Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée de cinquante-deux belles gravures sur acier entièrement inédites, d'après les dessins de Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, etc. *Paris, Perrotin,* 1847; 2 vol. — Musique des chansons de Béranger. *Id., id.,* 1847; 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, dem.-rel. toile, tr. jasp.

Le troisième volume contient la suite des 120 vignettes de Grandville.

29. BÉRANGER (P.-J. de). Ma Biographie. Ouvrage posthume. Avec un appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons. Deuxième édition. *Paris, Perrotin,* 1859; in-8 portr., demi-rel. mar. r., tr. peigne.

30. BÉRAT (Eustache). Mélanges littéraires, familiers et fantaisistes ou recueil de chansons et poésies diverses. *Rouen, Cagniard,* 1884; 2 vol. in-8, pap. vél., brochés.

Portrait photographié. On a ajouté 5 dessins originaux, signés, de l'auteur.

31. BERGER (Ad.). Histoire de l'éloquence latine, depuis l'origine de Rome jusqu'à Cicéron, d'après les notes de M. Adolphe Berger, réunies et publiées par Victor Cucheval. *Paris, Hachette,* 1872; 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. vert, tête dor., non rog.

32. BERNARD (Aug.). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. *Paris, Tross,* 1865; in-8, br.

33. BERQUIN. Romances. *Paris, Ruault,* 1776 ; in-12, 1 frontisp. et 6 fig. par Marillier, grav. par Delaunay et Ponce, et 6 ff. de musique gravée, veau marbr.

Exemplaire sur pap. de Holl. avec les figures *avant les numéros.* Il manque la figure de la troisième romance. Mouillures et taches.

34. BERRIAT-SAINT-PRIX. Jeanne d'Arc, ou coup d'œil sur les révolutions de France au temps de Charles VI et de Charles VII et surtout de la Pucelle d'Orléans. *Paris,* 1817 ; in-8, port. et cartes, dem.-rel. veau bleu (*Vogel*).

35. BERTALL. La Comédie de notre temps. *Paris, Plon,* 1874-1875 ; 2 vol. — La Vie hors de chez soi. *Id., id.,* 1876 ; 1 vol. Ens. 3 vol. gr. in-8, le 1er broché et les 2 autres demi-rel. chagr. rouge, tr. jasp.

Premier tirage.

36. **BERTHIER** (Gal). Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie, par le général de division Berthier. *Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné. An VIII;* in-8, veau rac., pet. dent., dos orné, tr. jasp.

Aux armes de Napoléon Ier.

Précieux exemplaire provenant de la bibliothèque de Rambouillet et contenant sur les marges de nombreuses ANNOTATIONS AUTOGRAPHES DE NAPOLÉON Ier.

37. BERTOL-GRAIVIL et BOYER (Paul). Le Livre d'or des fêtes franco-russes. Préface par M. Alfred Mézières, de l'Académie française. *Paris, Ollendorff,* 1894; pet. in-4, fig., broché.

Un des 50 exemplaires sur papier du Japon. Nombreux portraits et illustrations.

38. BESENVAL (Baron de). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissements historiques, par Berville et Barrière. *Paris,* 1847 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. mar. br., non rog. *(Bruyère).*

39. BIBLIOGRAPHIE. 12 vol. in-8 et in-12 brochés.

Bernard : Les Estienne, 1856. — G. Brunet : Recherches sur diverses éditions elzéviriennes, 1866. — E. Chevalier : Rabelais et ses éditeurs, 1868. — G. Brunet : Les livres cartonnés, 1878. — Bibliographie clérico-galante par l'Apôtre bibliographe, 1879. — G. Brunet : la Bibliomanie en 1878, 1880, 1882, 1883, 1885 et 1886-87-88-89, 6 vol. — G. Brunet : Études sur la reliure des livres, 1891.

40. BIBLIOTHÈQUE GAULOISE. *Paris, Delahays,* 1857-1860 ;

20 vol. in-16, pap. vergé, fig., dos et coins mar. vert foncé, tête dor., non rog.

Basselin : Vaux de Vire. — Bussy-Rabutin : Histoire amoureuse des Gaules, 2 vol. — Cent Nouvelles nouvelles. — Coccaie (Merlin) : Histoire maccaronique. — Cousinot : Chronique de la Pucelle. — Cyrano de Bergerac : Œuvres comiques et galantes. — Du même : Histoire comique de la lune et du soleil. — Dassoucy : Aventures burlesques. — Des Périers : Le Cymbalum mundi. — Desportes : Œuvres. — La Fontaine : Contes et nouvelles. — Le Livre des proverbes français, 2 vol. — Paris ridicule et burlesque au XVII[e] siècle. — Recueil de farces, soties du XV[e] siècle. — Régnier : Œuvres complètes. — Scarron : Virgile travesti. — Sorel : Histoire comique de Francion. — Tabarin : Œuvres.

Collection complète sauf les œuvres de Brantôme, 1 vol., et l'Heptaméron de Marguerite de Navarre, 1 vol.

41. BLAVIGNAC. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. *Genève, Grosset et Trembley,* 1878; pet. in-8, br.

42. BOILEAU. Œuvres avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. *Genève, Fabri et Barillat,* 1716 ; 2 vol. in-4, portr. de Boileau et du Régent, et 6 figures pour le Lutrin, le tout gravé par Chereau, mar. c. de R., fil., dos orné, tr. marbr. (*Rel. anc.*).

Première édition qui contienne la satire sur l'*Équivoque*.

43. BOILEAU. Œuvres avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette ; augmentées de plusieurs pièces... et de dissertations critiques par M. de Saint-Marc. *Amsterdam, chez Changuion,* 1772 ; 5 vol. in-8, fig. de B. Picart, veau, marb., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire.

44. BOIS (Louis du). Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie. *Caen, Mancel,* 1828 ; in-8, fig. et plans, broché.

45. BOISSIER (Gaston). Cicéron et ses amis. Étude sur la société romaine du temps de César. *Paris, Hachette,* 1865 ; in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

46. BOISSONADE (J.-F.). Critique littéraire sous le premier empire, publiée par F. Colincamp. *Paris, Didier,* 1863 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. rouge, tête dor., non rog.

47. BOITEAU (Paul). Philosophie et politique de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1859 ; in-8, dos et coins mar. br., tr. dor.

48. BOITEAU D'AMBLY (P.). Les Cartes à jouer et la cartomancie. Ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, Hachette et Cie*, 1854 ; in-12, portr. et fig., dos et c. mar. r., fil., dos orné, tête dor., non rog. (*Allô*).

49. BONNARDOT (Hippolyte). Monographie du VIIIe arrondissement de Paris. Étude archéologique et historique avec neuf planches. *Paris, A. Quantin*, 1880 ; pet. in-4, br.

50. BORÉLY (A.-E.). Histoire de la ville du Hâvre et de son ancien gouvernement. *Le Hâvre, Lepelletier*, 1880-81 ; 3 vol. in-8, brochés, non coupés.

51. BOSCHERON DES PORTES. Histoire du Parlement de Bordeaux, depuis sa création jusqu'à sa suppression (1451-1790). *Bordeaux*, 1878; 2 vol. in-8, papier vergé, br.

52. BOUCHÉ (Jacques). Gallet et le Caveau, 1698-1757. *Épernay*, 1883 ; 2 vol. pet. in-8, br.

Jolie publication sur papier de Hollande, texte encadré et vignettes.

53. BOUDIER DE VILLEMERT. L'Ami des femmes. *Hambourg, Chrétien Herold*, 1763 ; in-12, dos et c. mar. vert, tr. dor.

54. BOUSQUET (Georges). Le Japon de nos jours et les échelles de l'extrême orient, ouvrage contenant trois cartes. *Paris, Hachette et Cie*, 1877 ; 2 vol. in-8, pap. vergé, dos et c. chag. bleu, fil., dos orné, tête dor., non rog.

On a ajouté une lettre autographe de l'auteur adressée à sa grand'mère.

55. BOUTON (Victor). Nouveau Traité des armoiries ou la science et l'art du blason. Ouvrage orné de 900 gravures. *Paris, Dentu*, 1887 ; in-8, br.

56. BROSSARD DE RUVILLE. Histoire de la ville des Andelis et de ses dépendances. *Les Andelis, Delcroix*, 1863-64 ; 2 vol. gr. in-8, portr. et fig., demi-rel. veau f., tr. jasp.

57. BROSSARD DE RUVILLE. Histoire de la ville des Andelis et de ses dépendances. Ornée de dessins sur bois. *Les Andelis, Delcroix*, 1863-64 ; 2 vol. gr. in-8, brochés, non coupés.

Exemplaire sur papier fort.

58. **BRUNET** (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, F. Didot frères*, 1865 ; 6 vol. — Deschamps

et G. Brunet : Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Suppléments. *Paris, F. Didot et Cie,* 1878-1880 ; 2 vol. Ens. 8 vol. in-8, les 6 premiers rel. en demi-chag. noir, non rog., les deux volumes de supplément brochés.

Bel exemplaire.

59. BUFFON. Œuvres complètes, avec les descriptions anatomiques de Daubenton. Nouvelle édition dirigée par Lamouroux. *Paris, Verdière et Ladrange,* 1824-1830 ; 40 vol. in-8, dem.-rel. bas. verte.

Exemplaire avec les figures coloriées ; on y a joint le Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, par Cuvier. Paris, 1828 ; in-8, même reliure.

60. BULLETIN MENSUEL de la Librairie Morgand. *Paris,* 1876 (origine) à 1895 (février no 36). 29 vol. in-8 br.

Il manque les nos 19, 25, 29, 31, 34 et 35. On y a joint le *Répertoire général* de 1882 et le premier volume de celui de 1893.

61. CALDERON (Théâtre de). Traduit par M. Damas-Hinard. Avec une introduction et des notes. *Paris, Charpentier,* 1869 ; 3 vol. in-12, demi-rel. chagr. bleu, tr. jasp.

62. CARTE DE FRANCE à l'échelle de 1/100,000 dressée par le service vicinal, par ordre de M. le Ministre de l'intérieur. *Paris, Hachette et Cie, s. d.;* gr. in-fol. en ff. dans le cart. de l'édit.

63. CASANOVA DE SEINGALT (Jacques). Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs. Écrite à Dux en Bohême l'année 1787. Réimpression textuelle de la rarissime édition originale de Leipsick, 1788..., par L.-B. de F. *Bordeaux, Vve Moquet,* 1884 ; pet. in-8 ; portraits, pap. vergé de Holl., broché, non coupé, couvert. imprim.

64. CASTILLON D'ASPET. Histoire des populations pyrénéennes, du Nébouzan et du pays de Comminges. *Toulouse et Paris,* 1842 ; 2 vol. in-8 br., non coup.

65. CATALOGUE de l'exposition de gravures anciennes et modernes. *Paris, Cercle de la Librairie,* 1881 ; in-4, fig., toile grise.

66. CATALOGUE du Salon, 1872 à 1883. — Catalogue illustré du Salon, 1879 à 1883 ; ens. 26 vol. in-18 et in-8, br. et cart.

67. CATALOGUES de ventes d'antiquités (bronzes, terres cuites, etc.) ; 5 vol. in-4, nombr. illust., br.

Collections Grean, Hoffmann, Lécuyer.

68. CATALOGUES de ventes d'objets d'art, d'ameublement, etc. ; 25 vol. et broch., in-4 et in-8 br.

Collections Beurdeley, Burty, B. Filon, Fournier, Jacquemart, Salverte, Smith, etc. Nombreuses illustrations.

69. CATALOGUES de ventes de tableaux anciens ; 22 vol. et br., in-4 et in-8.

Collections Hartmann, Laperlier, duc de Morny, Nieuwenhuys, Comte Potocki, Salamanca, M^al^ Soult, Tencé, etc.
Nombreuses illustrations.

70. CATALOGUES de ventes de tableaux anciens et modernes, objets d'art et et d'ameublement, etc. ; 19 vol. in-4 et in-8.

Exemplaires sur grand papier, ornés de gravures ou d'eaux-fortes.
Collection Burat, 1885. — Coquelin, 1893. — A. Dreyfus, 1889. — Henri Garnier, 1894. — Goldschmidt, 1888. — May, 1890. — Atelier Meissonier, 1893. — Oppenheym, 1877. — Perkins, 1893. — Reiset, 1879. — Laurent Richard, 1878 et 1886. — Roederer, 1891. — Schneider, 1876. — Seillière, 1890. — Stein, 1886. — Madame d'Yvon. — B^on^ d'Yvry, 1884.
Ce numéro sera divisé.

71. CATALOGUES de ventes de tableaux modernes ; 11 vol. et br., in-4 et in-8.

Atelier Cabanel, Delacroix, Guillaumet, Heilbuth, Maxime Lalanne, Louis Leloir. A. de Neuville, etc.
Nombreuses illustrations.

72. CATALOGUES de ventes de tableaux modernes ; 25 vol. et broch., in-4 et in-8.

73. CATALOGUES de ventes d'estampes ; 25 vol. et br., in-8.

74. CATALOGUES de ventes de monnaies et médailles ; 12 vol. et br., in-4 et in-8.

Collection Billoin, Gariel, Lepaulle, Ponton d'Amécourt, etc.

75. CATALOGUES de ventes d'autographes ; 8 vol. in-4 et in-8.

Collection Dentu, B. Fillon, etc.

76. CATALOGUE de la précieuse collection d'autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet. *Paris, E. Charavay,* 1884-1885 ; 3 vol., pet. in-4, nomb. fac-similés, brochés.

77. CATALOGUE de livres sur la chasse, provenant de la bibliothèque de M. A. Mercier. *Paris,* 1889 ; in-8, dos et c. mar. vert (interfolié de pap. blanc).

78. CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. Eugène Piot. *Paris, E. Paul, Huard et Guillemin,* 1891 ; 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

79. CATALOGUE de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Hippolyte Destailleur. *Paris, Morgand,* 1891. — Catalogue de dessins originaux (du même). *Id., id.,* 1893. — Catalogue de livres et d'estampes (du même). *Id., id.,* 1895. Ens. 3 vol., gr. in-8, brochés.

80. CATALOGUE de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia. *Paris, Em. Paul et Cie,* 1891-93 ; 3 part., gr. in-8, brochées.

81. CATALOGUE des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de feu M. le comte de Lignerolles. *Paris, Porquet,* 1894 ; 3 part., gr. in-8, brochées.

82. CATALOGUES de ventes de livres, 1870-1895 ; 46 vol. et broch., in-4 et in-8.

83. CATALOGUES. 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rog. (*David*).

Collection de M. Emm. Martin. Livres rares et précieux. *Paris,* 1877 (Prix d'adjudication). — Même collection. Portraits pour illustrations, etc. *Paris,* 1877. — Catalogue de livres rares et précieux, provenant de la bibliothèque de M. Robert S. Turner. *Paris,* 1878 (Prix d'adjudication). — Catalogues de livres, composant la bibliothèque de M. L*** (Lessore). *Paris,* 1882.

84. CAUMONT (De). Abécédaire ou rudiment d'archéologie (architecture civile et militaire), 2e édition. *Paris, Caen et Rouen* 1858 ; in-8, fig. br.

85. CELLARIUS. La Danse des salons. Dessins de Gavarni, gravés par Lavieille. Deuxième édition. *Paris, chez l'auteur,* 1849 ; in-8, fig., broché.

86. CÉNAC-MONCAUT (J.). Histoire des peuples et des états pyrénéens (France et Espagne). *Paris, Didier,* 1874 ; 4 vol. in-12, br.

87. CHAMPFLEURY. Histoire de la Caricature. *Paris, Dentu, s. d. ;* 4 vol. in-12, dos et coins veau fauve, tête dor., non rog.

Caricat. antique, au moyen âge, sous la République, moderne.

88. CHARLES (Émile). Lectures de philosophie ou fragments extraits des philosophes anciens et modernes, mis en ordre et annotés par M. E. Charles. *Paris, Eugène Belin, s. d. ;* 2 vol. in-12, demi-rel. chag. bleu, tête marb., non rog.

89. CHARPILLON. Dictionnaire historique de toutes les communes du département de l'Eure. Histoire, géographie, statistique. *Les Andelys,* 1868 ; 2 vol. gr. in-8, nombreuses illust., dos et coins chag. brun poli, tête dor., non rog.

90. CHENNEVIÈRES (Mis de). Les Dessins de maîtres anciens exposés à l'École des beaux-arts en 1879. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1880 ; gr. in-8, fig., br.

Tiré à petit nombre.

91. CHÉREAU (Dr). Le Parnasse médical français, ou dictionnaire des médecins-poètes de la France, anciens ou modernes, morts ou vivants. *Paris, Delahaye,* 1874 ; in-12, dem.-rel. chag. gren., tête dor., non rog.

92. CHEVALIER (N.). Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Écosse, de France et d'Irlande, etc. Par médailles, inscriptions, arcs de triomphe, et autres monuments publics. *Amsterdam,* 1692 ; pet. in-fol., fig. par Romain de Hooghe, veau jasp., (reliure fatiguée).

93. CHEVIGNÉ (Comte de). Les Contes rémois, dessins de E. Meissonier. *Paris,* 1868 ; in-12 broché (*couvert. cons.*).

94. CHRONIQUE des arts et de la curiosité. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1863-1892 ; en livraisons.

Les années 1863 à 1866, 1876, 1878, 1879, 1889 et 1890, sont complètes ; il manque quelques numéros aux années 1867 à 1875, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1891 et 1892. Les années 1877, 1880 et 1881 manquent entièrement.

95. CHRONIQUE d'Étienne de Cruseau, publiée par la Société des Bibliophiles de Guyenne (1588-1616). *Bordeaux, Imprimerie G. Gounouilhou,* 1879-1881 ; 2 vol. in-8, pap. de Holl., brochés, non coupés.

96. CHRONIQUES DU PALAIS-ROYAL (Les). Origine, splendeur et décadence, les ducs et les duchesses, la Régence, théâtre, cafés, restaurants, tripots, les galeries de bois, etc. Par B. Saint-Marc et le marquis de Boubonne. Illustrations par Mesplès. *Paris, Th. Belin, s. d.,* pet. in-8, pap. vergé, br.

97. CICERONIS (M.-T.) de divinatione libri duo, elegantes sane et festivi ; nuper emaculati castigatissime. *Parisiis,* 1539 ; in-8, v. f., fleurons (*rel. du XVIe siècle*).

Dans le même volume : *Ex elegiis trium illustrium poetarum*

Tibulli, Propertii et Ovidii, ab Joanne Murmellio selecti versus magis memorabiles... Parisiis, excud. Ch. Wechelus, 1533.

98. CLARETIE (Jules). Histoire de la Révolution de 1870-71. Illustrée par MM. Blanchard, Chifflart, Crépon, Darjou, etc. Première partie : janvier-décembre 1870 : et deuxième partie; janvier-septembre 1871. *Paris, aux bureaux du journal l'Éclipse,* 1872-1873 ; 2 vol. pet. in-4, fig., brochés.

99. CLARETIE (Jules). Un Livre unique. L'Affaire Clémenceau peinte et illustrée. *Paris, Gazette des Beaux-Arts,* 1880 ; pet. in-4, port. et fig., dos et c. toile verte, non rog., couvert. conserv. (*Carayon*).

Un des 60 exemplaires sur pap. vélin teinté. Envoi d'auteur signé à Léonide Leblanc.

100. COCHET (Abbé). Les Églises de l'arrondissement d'Yvetot. *Paris,* 1852 ; 2 vol. in-8, fig., brochés, couvert. illustr.

101. COCHET (Abbé). Répertoire archéologique du département de la Seine-Inférieure. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1872 ; pet. in-4, broché.

102. COHEN. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII^e^ siècle. Cinquième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par le baron Roger Portalis. *Paris, Rouquette,* 1887 ; in-8, br.

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande.

103. COLLECTION du Bibliophile français (de la). *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1863-1869 ; 10 vol. in-16, demi-rel. chag. vert foncé, tr. jasp.

Bernard : La Lisette de Béranger. — G. Claudin : Méry. — Delvau : Gérard de Nerval. — Du même : Henry Murger. — Heilly (d') : M^me^ de Girardin. — Lebailly : Hégésippe Moreau, 2 vol. — Du même : M^me^ de Lamartine. — Peigné (Marie) : Lamennais. — Poisle-Desgranges : Rouget de Lisle et la Marseillaise.
Il manque : Claretie : Élisa Mercœur et A. France : A. de Vigny.

104. COLOMB (R.). Le Président de Brosses en Italie. Lettres familières écrites d'Italie en 1739 et 1740, par Charles de Brosses. Deuxième édition revue sur les manuscrits, par M. R. Colomb. *Paris, Didier et C^ie^,* 1858 ; 2 vol. in-12, portr., demi-rel. veau, br., tête dor., non rog.

105. COMMANVILLE (Caroline). Souvenirs sur Gustave Flaubert,

texte et illustrations par Caroline Commanville. *Paris, Ferroud,* 1895 ; in-8, papier vélin, broché.

106. COMMUNAY (A.). Essai généalogique sur les Montferrand de Guyenne, suivi de pièces justificatives. *Bordeaux, Vve Moquet,* 1889 ; in-4, br.

107. COMMUNAY (A.). Le Parlement de Bordeaux. *Bordeaux,* 1886, 1 vol. — L'Ormée à Bordeaux, d'après le journal inédit de J. de Fillot. *Bordeaux,* 1887. — Les grands négociants bordelais. *Id.,* 1888. — Pièces et documents inédits pour servir à l'histoire du sud-ouest. *Agen,* 1889 ; 4 vol. in-8 et in-12, brochés.

108. CONNAISSANCE DES TEMPS, ou des mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, publiée par le Bureau des Longitudes. *Paris, Gauthier-Villars,* 1846-1890 ; 44 années en 44 vol. in-8, brochés.

Il manque l'année 1888 ; l'année 1851 est en demi-rel.

109. CONTES A RIRE et aventures plaisantes ou récréations françaises, nouvelle édition revue et corrigée, avec une préface par A. Chassant. *Paris, Th. Belin,* 1881 ; pet. in-8, pap. vergé, front., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

110. COOK (J.). Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional par Byron, Carteret, Wallis et Cook, etc. *Paris, Saillant,* 1774; 4 vol. — Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la Relation du Capitaine Furneaux et celle de M. Forster. *Paris,* 1778; 5 vol. — Troisième voyage de Cook ou voyage à l'Océan Pacifique, exécuté en 1776-80, trad. par D*** (Demeunier). *Paris,* 1785 ; 4 vol. — Vie du capitaine Cook, trad. de l'anglais de Kippis par Castera. *Paris,* 1779; 1 vol. Ens. 14 vol. in-4, veau porphyre, dos ornés, filets, tr. marb.

Bon exempl. orné d'un portrait de Cook et de 204 portraits, plans, cartes, vues, etc. Bonnes épreuves.

111. CORDAY (Mme Aglaé de). Les Fleurs neustriennes. Poésies. *Mortagne, Imprimeries Loncin et Daupeley,* 1855-57 ; 2 vol. in-8, fig., brochés.

Tiré à petit nombre.

112. CORRESPONDANCE de Mme de Pompadour avec son père, M. Poisson et son frère M. de Vandières, publiée pour la pre-

mière fois par M. A.-P. Malassis. *Paris, Baur,* 1878 ; pet. in-8, pap. vergé, port., br.

113. CORRESPONDANCE inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux par le Comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris, Dentu,* 1864 ; in-8, dos et coins mar. bleu, tr. marb.

114. CORRESPONDANCE complète de Madame, duchesse d'Orléans, née princesse palatine, mère du Régent. *Paris, Charpentier,* 1863 ; 2 vol. in-12, dem.-rel. veau vert, tête dor., non rog.

115. COSTUME HISTORIQUE (Le). Cinq cent planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples. Recueil publié sous la direction de M. A. Racinet. *Paris, Firmin-Didot et Cie,* 1888 ; 6 vol. pet. in-4, montés sur onglets, dos et coins chag. brun poli, fil., dos orné, tête dor., non rognés.

Bel exemplaire, état de neuf.

116. COURAJOD (Louis). Études iconographiques sur la topographie ecclésiastique de la France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Le Monasticon Gallicanum. *Paris, Liepmannssohn et Dufour, mai 1869 ;* gr. in-fol., pl. en ff. dans un carton.

117. COURIER (Œuvres complètes de P.-L.). Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris, Paulin,* 1834 ; 4 vol. in-8, br.

118. COUSIN (Charles). Racontars illustrés d'un vieux collectionneur par l'auteur du « Voyage dans un grenier ». *Paris, Librairie d'Art,* 1887 ; pet. in-4. broché.

Exemplaire sur papier du Japon.

119. CRÉBILLON. Œuvres complètes, précédées de son éloge historique par d'Alembert. *Paris,* 1824 ; 2 vol. in-8, veau fauve, dent. à froid, tr. marb. (*Rel. de l'époque*).

120. DAUDET (Alphonse). Contes choisis. Édition spéciale à l'usage de la jeunesse. Dessins de Émile Bayard et Adrien Marie. *Paris, Hetzel, s. d. ;* in-8, demi-rel. chag. r., plats toile, tr. dor.

121. DÉFENSE du barreau de Rouen. *Rouen, Brière,* 1835 ; in-8, demi-rel. veau br.

122. DELANDINE (Ant.-Fr.). Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, ou notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités. *Paris et Lyon,* 1812 ; 3 vol. pet. in-8, dos et c. veau f., fil., dos orné, tête dor. (*Champs*).

123. DELAQUÉRIÈRE. Description historique des maisons de Rouen, les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris et Rouen,* 1821-1841 ; 2 vol. in-8, brochés, non coupés.

Ouvrage recherché, orné de 36 planches, gravées par E.-H. Langlois.

124. DELAVIGNE (Théâtre de M. C.) de l'Académie française. *Paris, Ladvocat et Barba,* 1826 ; 4 vol. in-12, fig. de Devéria, veau bleu, dent. et milieux à fr., dent. int., tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

125. DELILLE (Œuvres de J.). Nouvelle édition. *Paris, Michaud,* 1824 ; 16 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. jasp.

126. DELILLE (J.). La Conversation. Poëme. *Paris, Michaud frères,* 1812 ; in-4, cart.

Exemplaire en grand papier vélin, contenant 3 figures, par Girodet, Le Roy et Taunay. *Épreuves avant la lettre.*

127. DELISLE (Léopold). Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale. Tome Ier : Théologie. *Paris, Champion,* 1876 ; in-8, br.

128. DELPIT (Albert). Le Fils de Coralie. Avec six eaux-fortes de Los Rios. *Paris, Ollendorff,* 1889 ; pet. in-8, broché, non coupé, couvert. imprim.

129. DELVAU (Alfred). Collection de romans de chevalerie, mis en prose française moderne, avec illustrations. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1870 ; 4 vol. in-4, brochés.

130. DESMOULINS (Camille). Œuvres recueillies et publiées d'après les textes originaux... et précédées d'une étude biographique et littéraire par M. Jules Claretie. *Paris, Charpentier et Cie,* 1874 ; 2 vol. in-12, demi-rel. veau f., non rog.

131. DESCRIPTION de la collection de M. P.-Charles Robert (médailles). *Paris, Rollin et Feuardent,* 1886 ; in-8, br.

132. DEVILLE (A.). Tombeaux de la cathédrale de Rouen. Avec 12 planches gravées. *Rouen, Nicétas Periaux,* 1837 ; in-8, broché.

133. DEVILLE (A.). Histoire du château d'Arques. *Rouen, imprimé chez Nicétas Periaux,* 1839 ; in-8, fig. et pl., dos et c. chag. gren., non rog. et non coupé, couvert. conserv.

Bel exemplaire en papier vélin.

134. DICTIONNAIRE de l'Académie française. Septième édition dans laquelle on a reproduit pour la première fois les préfaces des six éditions précédentes. *Paris, F. Didot et Cie,* 1878 ; 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r., plats toile, dos orné, tr. jasp.

135. DIDOT (Ambroise-Firmin). Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Pour faire suite aux costumes anciens et modernes de César Vecellio. *Paris,* 1863 ; pet. in-8, broché, non coupé, couvert. illustr.

136. DOCUMENTS pour servir à l'histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène ou recueil de faits curieux sur la vie qu'il y menait, sur sa maladie et sur sa mort. *Paris,* 1822 ; in-8, cart., non rog.

Portrait colorié et quatre figures, dont trois en couleur.

137. DORIS. Amours secrettes de Napoléon Bonaparte, par M. le baron de B*** (Charles Doris). *Paris,* 1816 ; 4 vol. in-12, fig., cart.

138. DOUCE. The Dance of death exhibited in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject, but more particulary on the ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, William Pickering,* 1833 ; in-8, nomb. fig., dem.-rel., non rog.

Excellent livre où sont décrites les éditions de la danse des morts de Holbein, ainsi que les copies et les imitations.

139. DRUJON (Fernand). Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1879 ; gr. in-8 broché.

140. DRUMONT (E.). La France juive. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d.* ; 2 vol. in-12 br. (*couvert. imp.*).

Édition originale. Papier de Hollande.

141. DU GUAY-TROUIN (Mémoires de monsieur), lieutenant général des armées navales de France et commandeur de l'ordre

royal et militaire de Saint-Louis. *S. l.*, 1740 ; in-4, portr. et fig., veau jasp.

142. DULAURE. Histoire physique, civile et morale de Paris. *Paris,* 1821-1822 ; 7 vol. in-8, cartes et fig., veau marb., dent.

143. DURUY (V.). Histoire de la Grèce ancienne. *Paris, Hachette et Cie,* 1862 ; 2 vol. in-8 br.

144. DURUY (Victor). Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2,500 gravures dessinées d'après l'antique, et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette et Cie,* 1879-85 ; 5 vol. in-8, dos et c. chag. vert, fil., dos orné, tête dor., non rog. (*Magnier*).

Nous n'avons que les 5 premiers volumes (sur 7).

145. DUSSIEUX. Histoire générale de la guerre de 1870-71. *Paris,* 1873 ; 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. roug., tête dor., non rog.

146. ÉCOLE POLYTECHNIQUE. Livre du centenaire, 1794-1894. Tome II : Services militaires. *Paris, Gauthier-Villars et fils,* 1894 ; gr. in-8, broché, non coupé.

147. EGGER (Émile). Mémoires de littérature ancienne. *Paris, Aug. Durand,* 1862 ; in-8, demi-rel. veau br.

148. EGGER (É.). L'Hellénisme en France, leçons sur l'influence des études grecques dans le développement de la langue et de la littérature françaises. *Paris, Didier,* 1869 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. vert, tr. jasp.

149. ÉLECTRICIEN (L'). Revue internationale de l'électricité et de ses applications. *Paris, de Soye et fils ;* du 6 juillet au 28 décembre 1895; 26 nos en livraisons.

150. ÉPINAY (Mme d'). Lettres à mon fils. — Mes Moments heureux. Introduction par Challemel-Lacour. *Paris, Sauton,* 1869 ; 2 vol. in-12, pap. vergé, br.

151. ESPAGNAC (Baron d'). Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande et de Sémigalle. Dédiée au Roi. *Paris, Imprimerie de Ph. Denys Pierres,* 1775 ; 3 vol. in-4, portr. par H. Rigaud, gravé par Petit, et cartes, veau, rac.

152. ÉVEILLÉ (A.). Glossaire saintongeais, étude sur la signification, l'origine et l'historique des mots et des noms usités dans les

deux Charentes. *Paris et Bordeaux,* 1887 ; gr. in-8, broché, non coupé.

153. FEUILLET (Octave). Monsieur de Camors. Onze compositions par S. Rejchan, gravées à l'eau-forte par Mme Louveau-Rouveyre, MM. Daumont et Duvivier. *Collection Calmann Lévy, A. Quantin,* 1885 ; gr. in-8, broché (*couvert. imprim.*).

De la *Collection des chefs-d'œuvre du roman contemporain.* Exemplaire sur papier du Japon, avec deux états des eaux-fortes.

154. FIGUIER (Louis). L'Année scientifique et industrielle. *Paris, Hachette,* 1857-1893 ; 33 vol. in-12, brochés.

Collection complète à l'exception des 28e, 31e, 33e, 34e et 35e années. On y a joint la table des années 1857 à 1877 ; un vol. in-12.

155. FLASSAN (de). Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française, depuis la fondation de la Monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. *Paris,* 1809 ; 6 vol. in-8, br.

156. FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary, mœurs de province. *Paris, Michel Lévy frères,* 1857 ; 2 vol. in-12, br. (*couvert. imp.*).

Édition originale. La couverture du tome II est de la seconde édition.

157. FLÉCHIER. Mémoires sur les grands jours d'Auvergne, en 1665, annotés et augmentés d'un appendice par Chéruel et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Hachette,* 1856 ; in-8, dem.-rel. veau f.

158. FLEUR DES CHANSONS (La) ; in-16, veau fauve, tête dor., non rog.

Réimpression de Sylvestre.

159. FLOQUET (A.). Anecdotes normandes. Deuxième édition... suivie de notes et de pièces justificatives par Ch. de Beaurepaire. *Rouen, Cagniard,* 1883 ; in-8, broché.

Un des 25 exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

160. FOISSET (Th.). Le Président de Brosses. Histoire des lettres et des Parlements au XVIIIe siècle. *Paris,* 1842 ; in-8, dem.-rel. veau f., tr. jasp.

Portrait ajouté.

161. FONTANE (Marius). Histoire universelle. Les Égyptes. *Paris, Lemerre, s. d. ;* in-8, broch.

162. FOURNEL (Victor). Les Rues du vieux Paris, galerie popu-

laire et pittoresque. *Paris, Firmin-Didot,* 1879 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

163. FOURNEL (Victor). Le vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacles. *Tours, Mame et Fils,* 1887 ; gr. in-8, fig., br.

164. FOURNIER (Henri). Traité de la typographie. *Paris, Imprimerie de H. Fournier,* 1825 ; in-8, demi-rel. veau f., tr. marb.

165. FOY-VAILLANT (J.). Numismata ærea Imperatorum, Augustarum et Cœsarum, in colonis, municipis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. Auctore Jo. Foy-Vaillant, bellovaco, doct. med. et seren. ducis Cenomanensium antiquario. *Parisiis,* 1688 ; in-fol., fig., veau jasp.

Nombreuses figures gravées à l'eau-forte.

166. FRANCE (Anatole). L'Étui de nacre. *Paris, Calmann-Lévy,* 1892 ; in-12, broché (*couvert. imp.*).

Édition originale.

Un des 20 exemplaires sur papier du Japon, orné de DOUZE AQUARELLES ET DESSINS A L'ENCRE DE CHINE par ANDRÉAS.

167. FRŒHNER. Les Médaillons de l'Empire romain, depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. *Paris, Rothschild,* 1878 ; in-4, br.

1310 vignettes.

168. FROMENTIN (Alex.). Essai historique sur Yvetot, et coup d'œil jeté sur ses environs, Valmont, S. Wandrille, Caudebec. *Rouen, A. Péron,* 1844 ; in-8, fig., broché.

169. FUNCK-BRENTANO (Frantz). Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France : Paris, Bibliothèque de l'Arsenal. Tome IX : Archives de la Bastille. *Paris, Plon,* 1892 ; 1 vol. — Table générale des archives de la Bastille. *Paris, Plon,* 1894 ; 1 vol. Ens. 3 vol. in-8, brochés, non coupé. État de neuf.

170. GABEREL (J.). Le Monument de Pierre Viret, à Orbe. Récit officiel par J. Gaberel, pasteur. *Lausanne, Mignot,* 1875 ; pet. in-8, portr., demi-rel. veau f., non rog.

171. GACHARD. Don Carlos et Philippe II. *Bruxelles, Devroye,* 1863 ; 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. chag. r., non rog.

172. GALLAND. Les Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Galland. Édition illustrée par les meilleurs artistes français, revue

et corrigée sur l'édition de 1704, augmentée d'une dissertation sur les mille et une nuits par le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Ernest Bourdin, s. d. ;* 3 vol. gr. in-8, broch. (*couvert. illust.*).

173. GALLAND. Les Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Galland, augmentées de contes arabes traduits par Caylus, de l'Académie française, et par l'abbé Blanchet, avec une préface par Jules Janin. *Paris, Pourrat frères,* 1842 ; 4 vol. in-8, fig. tirées sur papier de Chine, br. (*couvert. illust.*).

174. GATIEN-ARNOULT. Monumens de la littérature romane, publiés sous les auspices de l'Académie des Jeux Floraux... *Toulouse, Typographie de J.-B. Paya,* 1841-43 ; 3 vol. in-8, brochés, non coupés.

175. GAUFRETEAU (Jean de). Chronique bourdeloise, 1240-1638. *Bordeaux,* 1877 ; 2 vol. in-8, pap. vergé, broch.

Tiré à petit nombre.

176. **GAZETTE DES BEAUX-ARTS**. Courrier européen de l'art et de la curiosité. Années 1859 (origine) à 1886.

Collection bien complète de 1859 à 1886. Les années 1859 à 1872 sont reliées en 26 vol. in-8, dos et c. mar. rouge, tête dor., non rog., plus 1 vol. pour l'annuaire (année 1869), même reliure. Les années 1873 à 1886 sont en livraisons.

177. GEORGEL (Alcide). Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine, titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX^e^ siècle, renfermant les titres impériaux et royaux, les pairs héréditaires, les majorats, ainsi que les généraux, les préfets et les évêques qui commandèrent ou administrèrent cette province. *Elbeuf,* 1882 ; in-4, dos et coins mar. brun, tête dor., non rog.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier Whatman.

178. GEORGE L'APOSTRE. La Dispute et resolution s'il fault manger de la chair en Caresme. Auec l'institution du caresme, vendredy, samedy, quatre-temps et rogations, par George l'Apostre. *Paris, Denis Binet,* 1601 ; pet. in-8 de 16 ff. non chiff., dem.-rel. vélin blanc.

Très rogné.

179. GÉNIN (F.). Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVII^e^ siècle, suivi d'une lettre à M. A.-F. Didot, sur quelques points de philologie française. *Paris, F. Didot,* 1846 ; in-8, demi-rel. veau f.

180. GESSNER. Œuvres. *Paris, Dufart, s. d.* ; 2 vol. in-8, veau racine, pet. dent., tr. marb.

Deux frontispices de Marillier et vingt-cinq figures de Monnet.

181. GIL-BLAS ILLUSTRÉ hebdomadaire. *Paris, Bureaux du journal*, 1891-94. Collection complète de l'origine (30 mai 1891 au 12 août 1894). Les 3 premières années en 2 vol. in-fol., demi-rel. bas. r., l'année 1894 en livraisons.

Nous avons les 4 numéros hors série de mai et juin 1891 qui manquent souvent.

182. GOETHE. Faust, traduction de J. Porchat, revue par B. Lévy. *Paris, Hachette,* 1878 ; in-fol., toile rouge. (*cart. de l'édit.*).

Compositions de Liezen Mayer, encadrements et culs de lampe.

183. GONCOURT (Ed. et J. de). Sœur Philomène. *Paris, Charpentier*, 1876 ; in-12, dos et coins toile, tête dor., non rog. (*couvert. imp.*).

Un des 25 exemplaires sur papier de Hollande.

184. GONCOURT (Emond de). La Faustin. *Paris, Charpentier,* 1882 ; in-12, broché (*couvert. imp.*).

Édition originale. Papier de Hollande.

185. GONCOURT (Edmond de). Chérie. *Paris, Charpentier,* 1884; in-12, broché (*couvert. imp.*).

Édition originale. Papier de Hollande.

186. GRAND-CARTERET (John). Napoléon en images. Estampes anglaises (portraits et caricatures). Avec 130 reproductions d'après les originaux. *Paris, F. Didot et Cie,* 1895; pet. in-4.

Un des 50 exemplaires coloriés au pinceau.

187. GRANT DANSE MACABRE (la) des hõmes et des fẽmes. Auec les dis des trois mors ȶ trois vifs, le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee et lenseignement pour bien viure et bien mourir. *Nouuellement imprimé à Paris,* ; pet. in-8, goth., fig. s. bois, dos et c. mar. br., fil., dos orné, tête dor., non rog. (*Petit, succ. de Simier*).

Réimpression parue chez Potier en 1858 et faite par les soins de M. Silvestre.

188. GUÉRIN (Eugénie de). Lettres publiées avec l'assentiment de sa famille par G.-S. Trebutien. *Paris, Didier et Cie,* 1866. — Journal et fragments publiés avec l'assentiment de sa famille

par G.-S. Trebutien. *Paris, Didier et Cie*, 1876 ; ens. 2 vol. in-12, demi-rel. chag. br., non rog.

189. GUESSARD. Les anciens Poëtes de la France. *Paris, Vieweg et Franck,* 1859-1866 ; 9 vol. in-16, pap. de Holl., dos et c. chagr. br., tête dor., non rog.

Gui de Bourgogne. — Otinel. — Floovant. — Don de Maience. — Gaufrey. — Fierabras. — Parise la duchesse. — Huon de Bordeaux. — Aye d'Avignon. — Gui de Nanteuil. — Gaydou. — Hugues Capet. — Macaire.

190. GUIBERT (Michel-Cl.). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Dieppe par Claude-Michel Guibert, prêtre, publiés pour la première fois par Michel Hardy. *Dieppe,* 1878 ; 2 vol. in-8, pap. de Holl., brochés, non coupés.

191. GUIGARD (Joannis). Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnes sur lesquelles on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis Guigard. *Paris,* 1869 ; in-8 de 142 pp., pap. vergé, br.

192. GUILLEMIN (Amédée). Le Ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique, 5e édition, contenant 62 grandes planches, dont 22 tirées en couleur et 361 vignettes insérées dans le texte. *Paris, Hachette et Cie,* 1877 ; gr. in-8, broché.

193. GUILLOIS (Abbé A.). Explication historique, dogmatique, morale, liturgique et canonique du catéchisme, avec la réponse aux objections tirées des sciences contre la religion. *Paris, Waltelier et Cie, s. d.* ; 4 vol. in-12, demi-rel. mar. br., tr. peigne.

194. GUILMETH (Aug.). Description géographique, historique, monumentale et statistique des arrondissements du Hâvre, Yvetot et Neufchâtel, suivie de l'histoire communale des environs de Dieppe. *Paris, Delaunay,* 1838 ; 2 vol. in-8, demi-bas.

195. GUILMETH (Aug.). Histoire de la ville et des environs d'Elbeuf depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Rouen,* 1842 ; pet. in-8, portraits et pl., demi-bas.

196. HAMILTON (Antoine). Mémoires du comte de Grammont, précédés d'une notice historique par M. Auger. *Paris, Baudouin frères,* 1828 ; pet. in-8, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

197. APPIER (Jean), *dit* HANZELET. La Pyrotechnie de Hanzelet

lorrain ou sont representez les plus rares et plus appreuuez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assieger, battre, surprendre et deffendre toutes places. *Au Pont-à-Mousson, par J. et Gaspard Bernard,* 1630; in-4, fig., veau, br., fil.

Ouvrage curieux et recherché contenant 133 gravures. Déchirure au ff. 247.

198. HAVARD (Henry). Amsterdam et Venise. Ouvrage enrichi de sept eaux-fortes, par MM. Léopold Flameng et Gaucherel, et de cent vingt-quatre gravures sur bois. *Paris, Plon et Cie*, 1876 ; gr. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, dos orné, tr. dor.

199. HELLIS. Découverte du portrait de P. Corneille peint par Ch. Lebrun. Recherches historiques et critiques. *Rouen et Paris,* 1848 ; pet. in-8, 4 portraits, demi-rel. chag. br., tête dor., non rog.

200. HENRY ET APFFEL. Histoire de la littérature allemande d'après la 5e édition de Heinsius. *Paris et Leipzig*, 1839 ; in-8, demi-rel. veau f., non rog. (*Galette*).

201. HISTOIRE d'un écu de six livres transformé en une pièce de cinq francs (par Sevrin). *Paris*, 1804 ; in-18, figure, cart., non rog.

202. HISTOIRE secrète du cabinet de Napoléon Bonaparte et de la Cour de Saint-Cloud, par Lewis Goldsmith, notaire. *Londres,* 1814 ; 2 tom. en un vol. in-8, cart., non rog.

203. HORATII (Quinti) Flacci opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typ. F. Didot*, 1855 ; in-18, toile, texte encadré de filets rouges, non rogné.

Exemplaire contenant les photographies.

204. HOÜARD. Dictionnaire analytique, historique, étymologique, critique et interprétatif de la coutume de Normandie. *Rouen, Le Boucher*, 1780-1782 ; 4 vol. in-4, veau marb.

Bel exemplaire.

205. HOÜEL (Ch.-Juste). Annales des Cauchois depuis les temps celtiques jusqu'à 1830. *Paris*, 1847 ; 3 vol. in-8, demi-rel. veau f.

206. HUGO (François-Victor). La Normandie inconnue. *Paris, Pagnerre*, 1857 ; in-8, broché.

207. HUGO (Victor). Quatre-vingt-treize. *Paris, Hetzel et Quantin, s. d. ;* 2 vol. in-12, brochés.

208. HUGO (Victor). Œuvres. Édition nationale. *Paris, Lemonnyer et Testard*, 1885-87 ; 14 vol. pet. in-4, broch.

Un des 100 exemplaires imprimés sur papier vélin à la forme, avec les figures avant et avec la lettre. Il contient : Odes et Ballades. — Les Orientales et les Feuilles d'Automne. — Les Chants du crépuscule, les Voix intérieures, les Rayons et les Ombres. — Les Châtiments. — Les Contemplations ; 2 vol. — La Légende des siècles ; 4 vol. — Cromwell. — Hernani, Marion de Lorme, le Roi s'amuse. — Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo. — La Esmeralda, Ruy Blas, les Burgraves.

On y a joint la suite complète des eaux-fortes de François Flameng. *Paris, Hébert, s. d.* ; 10 séries in-4 en feuilles dans les cartons de l'éditeur.

209. ILLUSTRATION HORTICOLE (l'). Journal spécial des serres et des jardins, ou choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, comprenant leur histoire complète, leur description comparée, leur figure et leur culture, par Lemaire, Verchaffelt, Linden, Rodigas, etc. *Gand*, 1854-1885 ; 32 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. vert.

Exemplaire bien complet, contenant environ 1500 planches, la plupart coloriées avec soin.

210. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. (Les quatre livres de l'). Traduction de Michel de Marillac, préface par M. Caro, dessins hors texte par Henri Lévy, gravés à l'eau-forte par Walter, ornements par H. Giacomelli. *Paris, Librairie des Bibliophiles (Jouaust)*, 1875 ; gr. in-8, papier vergé, br.

211. INTER AMICOS. Musée des souverains par J.-B. (Jules Buisson, député de l'Aude), 1870-76 ; 252 planches in-4, montées sur bristol, dans un carton.

Réunion curieuse et n'ayant jamais été mise dans le commerce de 252 planches reproduisant 350 caricatures, portraits, portraits-charges, attitudes, etc., pris sur nature pendant les séances de l'Assemblée Nationale, de 1870 à 1876, dessinés à la plume et reproduits en photogravure.

212. ITINÉRAIRE de Buonaparte de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou mémoires pour servir à l'histoire des événemens de 1815 (par Fabry). *Paris*, 1816 ; 2 part. en un vol. cart., non rog.

213. JACQUEMART (A.) & LE BLANT (Ed.). Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, enrichie de vingt-six planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart. *Paris, Techener*, 1862 ; 3 part. en un vol. pet. in-fol., dos et coins mar. bleu, tête dor., non rog.

214. JANIN (Jules). Un Hiver à Paris. *Paris, Curmer, Aubert et Cie*, 1843; gr. in-8, cartonnage original, tr. dor.

Premier tirage des vignettes et des 18 grands sujets tirés à part, dessinés par Eugène Lami et gravés sur acier par Heath.

215. JANNETTAZ, VANDERHEYM, FONTENAY & COUTANCE. Diamant et pierres précieuses. Cristallographie. Descriptions. Emplois. Évaluation. Commerce. Bijoux, joyaux, orfèvreries au point de vue de leur histoire et de leur travail. Ouvrage orné de 350 vignettes et d'une planche en couleur. *Paris, Rothschild*, 1881 ; in-8, br.

216. JARDIN FLEURISTE (Le), journal général des progrès et des intérêts horticoles et botaniques, contenant la description et la culture des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites en Europe, rédigé par Ch. Lemaire. *Gand*, 1851 ; 4 vol. in-8, dem.-rel., chag. vert.

Bel exemplaire de cet ouvrage recherché ; 430 planches coloriées avec soin.

217. JAUBERT (Mme C.). Souvenirs. Lettres et correspondances. Berryer, 1847 et 1848, Alfred de Musset, Pierre Lanfrey, Henri Heine. *Paris, Hetzel et Cie, s. d. ;* in-12 demi-rel. chag. bleu, tête dor., non rog.

218. JEANNIN (le Président). Les Négociations. *Jouxte la copie de Paris*, 1659 ; gros vol. in-12, veau fauve.

219. JOBEZ (Alphonse). La France sous Louis XV. *Paris, Didier et Cie*, 1864-73 ; 6 vol. in-8, broch.

220. JOUBERT (J.). Pensées, précédées de sa correspondance, d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux, par Paul de Raynal. *Paris*, 1862 ; 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. vert, tr. marb.

221. JOURNAL DE LA JEUNESSE. Nouveau recueil hebdomadaire illustré. *Paris, Hachette*, 1873-1894 ; 22 années en 44 vol. in-4.

Collection complète de l'origine à 1894 ; les 34 premiers volumes sont reliés en demi-chagrin, tr. jasp. ; les autres, en livraisons.

222. JOURNAL DE LA JEUNESSE. Nouveau recueil hebdomadaire illustré. *Paris, Hachette et Cie*, du 3 décembre 1887, au 30 novembre 1889 ; 101 livraisons brochées.

Il manque les Nos 786, 835 et 836.

223. JOURNAL OFFICIEL (Réimpression du) de la République française sous la Commune. Du 19 mars au 24 mai 1871. Première édition. *Paris, V. Bunel*, 1871 ; in-4, broché, non coupé.

224. KÉRATRY (Comte de). L'Elévation et la chute de l'empereur Maximilien. Intervention française au Mexique, 1861-1867. *Paris*, 1867 ; in-8, dem.-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

225. KERVIGAN (Aurèle). L'Angleterre telle qu'elle est, ou seize ans d'observations dans ce pays. *Paris, Leclerc et Cie*, 1860 ; 2 vol. in-12, dem.-rel., chag. vert, tête dor., non rog.

226. LABITTE (Charles). Études littéraires, avec une notice de Sainte-Beuve. *Paris, Joubert, s. d.* ; 2 vol. in-8, dem.-rel., veau fauve, tête dor., non rog.

227. LA BORDE (Comte Alex. de). Versailles ancien et moderne. *Paris. Imprimerie d'A. Everat et Cie*, 1839 ; gr. in-8, nombreuses fig. s. bois, dos et coins veau br.

Exemplaire du 1er tirage.

228. LABROUE (Emile). Le Livre de vie. Les Seigneurs et les capitaines du Périgord blanc, au XIVe siècle. *Bordeaux*, 1891 ; pet. in-4, fig., br.

229. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des caractères de Théophraste. *Paris, Lefèvre*, 1818 ; 2 vol. in-8, port., veau marb., dent., tr. marb.

Reliure de l'époque, très fraîche.

230. LACOUR (Raoul). L'Égypte d'Alexandrie à la seconde cataracte. Ouvrage orné de gravures, d'après l'album de l'auteur avec cartes d'Egypte et de Nubie. *Paris, Hachette et Cie*, 1871 ; in-8, br.

231. LAFOND (Ernest). Étude sur la vie et les œuvres de Lope de Vega. *Paris, Librairie nouvelle*, 1857 ; in-8, port., dem.-rel. mar. vert.

232. LAFOND (Paul). Oloron-Sainte-Marie (Béarn), eaux-fortes et dessins par Paul Lafond, notice par Ed. Louis. *Paris, J. Rouam*, 1883 ; in-fol., pl. en ff. dans le carton. de l'édit.

233. LA FONTAINE. Fables choisies mises en vers. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59 ; 4 vol. in-fol., dem.-rel. basane verte.

Frontispice, portrait d'Oudry et 275 figures gravées d'après les dessins d'Oudry.

234. LA FONTAINE. Fables. Illustrées par J.-J. Grandville. Nouvelle édition. *Paris, H. Fournier*, 1839 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. veau viol., dos orné, tr. jasp. (*Capé*).

235. LA FONTAINE. Contes, avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de 1795, revue et augmentée d'une notice par Anatole de Montaiglon. *Paris, Lemonnyer*, 1883 ; 2 vol. in-4, br.

236. LA FONTAINE. Œuvres complètes, nouvelles édition très soigneusement revue sur les textes originaux, avec un travail de critique et d'érudition, aperçus d'histoire littéraire, vie de l'auteur, notes et commentaires, bibliographie, etc., par Louis Moland. *Paris, Garnier, s. d.* ; 7 vol. in-8, fig., br.

237. LA FORGE (Anatole de). La Peinture contemporaine en France. *Paris, Amyot*, 1856 ; in-8, demi-rel. chag. La Vall., tr. j.

238. LA GRANGE CHANCEL. Les Philippiques, édition définitive collationnée sur un manuscrit de l'époque avec remarques inédites, par de Labessade. *Paris*, 1876 ; in-8, dem.-rel. chag. br., tête dor., non rog.

239. LAGRÈZE (de). Histoire du droit dans les Pyrénées (comté de Bigorre). *Paris, Imprimée par ordre de l'Empereur, à l'Imprimerie Impériale*, 1867 ; in-8, broché, non coupé.

240. LAGRÈZE (de). La Navarre française. *Paris, Imprimerie nationale*, 1881-82 ; 2 vol. in-8, broch., non c.

241. LAMARTINE (A. de). Raphaël. Pages de la vingtième année. Dix compositions par Ad. Sandoz, gravées à l'eau-forte par Champollion. *Paris, Maison Quantin, s. d.* ; gr. in-8, dos et c. mar. La Vall., dos orné, tête dor., non rog., couvert. conserv. (*Champs*).

De la *Collection des chefs d'œuvre du roman contemporain*. Exemplaire sur Japon avec deux états des eaux-fortes. Portrait sur Chine ajouté.

242. LAMARTINE. Œuvres complètes. *Paris, Gosselin, Furne, Pagnerre*, 1845-48 ; 8 vol. in-12, dem.-rel. bas.

243. LAMI (E.-O.). Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels. *Paris*, 1881-1891 ; 9 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. jasp.

Exemplaire en bon état, orné d'un grand nombre de figures ; avec le supplément.

244. LANGLOIS (Abbé P.). Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen (1120-1820). *Rouen, Fleury*, 1851 ; in-8, br.

245. LA QUERIÈRE (de). Observations sur les projets de rues à ouvrir dans la ville de Rouen, 1859. — Notice sur l'ancienne église de Saint-Jean de Rouen, ornée de 3 dessins, 1860. — Saint-Laurent, église paroissiale de Rouen supprimée en 1791, 1866. Ens. 3 vol. pet. in-8, rel. et brochés.

246. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1796; in-4, pap. vél., br.

Belle édition tirée à 250 exemplaires.

247. LA ROCHEFOUCAULD. Maximes et réflexions morales. *Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1796 ; in-4, pap. vél., broché, non coupé.

Belle impression.

248. LASTEYRIE (Mme de). Vie de Madame de Lafayette, précédée d'une notice sur la vie de sa mère Mme la duchesse d'Ayen, 1737-1807. *Paris, Techener*, 1868 ; in-12, dos et coins mar. vert, tête dor., non rog. (*Belz-Niédrée*).

249. LAUZUN (Mémoires du duc de), (1747-1783). Publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur. Seconde édition... augmentée de notes nouvelles par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1858 ; in-12, dos et c. chag. or, tête dor., non rog.

250. LAYA (Alexandre). Études historiques sur la vie privée, politique et littéraire de M. A. Thiers. (Histoire de quinze ans, 1830-1846). *Paris, Furne et Paulin*, 1846 ; 2 vol. in-8, brochés.

251. LEBRUN. Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. D***. Avec portrait. *Paris, Janet et Cotelle*, 1829 ; in-8, pap. vél., dos et c. mar. r., tête dor., n. rog.

252. LE COCQ DE VILLERAY. Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et politique de la ville de Rouen, avec son origine et ses accroissemens jusqu'à nos jours. *Rouen, F. Oursel*, 1759; in-12, frontisp. grav. demi-bas., non rog.

253. LÉGÉ (Abbé). Les Castelnau-Tursan. *Aire-sur-l'Adour*, 1887; 2 vol. in-8, br., non coup.

254. LE GLAY. Correspondance de l'empereur Maximilien Ier et de

Marguerite d'Autriche, sa fille, gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519, publié d'après les manuscrits originaux par M. Le Glay. *Paris, J. Renouard et Cie*, 1839 ; 2 vol. in-8, demi-rel. veau f.

255. LE HAVRE et son arrondissement, par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direction de M. J. Morlent. *Le Hâvre, Morlent*, 1840 ; 2 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. gren.

Nombreux portraits, vues, cartes et plans.

256. LE MAISTRE (Pierre). La Coutume de la prévosté et vicomté de Paris, rédigée dans l'ordre naturel de la disposition de ses articles. *Paris, Guill. Cavelier*, 1700; in-fol., veau jasp.

257. LEPAGE (Auguste). Mémoire de l'élection de l'empereur Charles VII, électeur de Bavière en 1741, publié par Auguste Lepage. *Paris, Jouaust*, 1870; in-18, dos et c. mar. r., tête dor., non rog. (*Belz-Niedrée*).

258. LEREBOULLET (A.). Zoologie du jeune âge ou histoire naturelle des animaux, écrite pour la jeunesse. *Strasbourg, Derivaux*, 1860 ; in-4, fig. color., broché.

259. LE SAGE. Œuvres choisies, avec une notice sur l'auteur (par Mayer). *Amsterdam (Paris)*, 1783 ; 15 vol. in-8, veau marb., pet. dent., tr. marb.

1 portrait par Guélard et 32 figures par Marillier, gravées par Borgnet, Dambrun, de Launay, etc.

260. LESGUILLIEZ (A.). Lettres sur la ville de Rouen, ou précis de son histoire topographique, civile, ecclésiastique et politique, depuis son origine jusqu'en 1826. Par M. A. L..., de Rouen. *Rouen*, 1826 ; in-8, demi-bas.

261. LESGUILLIEZ (A.). Notice historique, topographique sur la ville de Darnétal... *Rouen*, 1835 ; in-8, dos et coins bas., non rog., couv. impr.

262. LE TASSE. Jérusalem délivrée. *Paris, Bossange*, 1814 ; 2 vol. in-8, port., fig. de Le Barbier, veau gris, dent. à froid, tr. dor.

263. LETTRES adressées au baron Gérard, peintre d'histoire par les artistes et les personnages célèbres de son temps. Troisième édition avec quatorze portraits à l'eau-forte, publiée par le

baron Gérard, son neveu. *Paris, Quantin,* 1888 ; 2 vol. in-8, pap. vergé, br.

264. LETTRES de Napoléon à Joséphine pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire ; et lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille. *Paris,* 1833 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. v. f.

265. LICQUET (Th.). Rouen ; précis de son histoire, son commerce, son industrie, ses manufactures, ses monumens. Guide nécessaire pour bien connaître cette capitale de la Normandie. Orné d'un plan. *Rouen, Frère,* 1827 ; in-8, broché.

266. **LIÈVRE** (Édouard). Les Arts décoratifs à toutes les époques. *Paris, Vve A. Morel et Cie,* 1870 ; 2 vol. pet. in-fol. en ff. dans le carton de l'édit.

Très belle publication ornée de 120 planches, dont 100 en couleur.

267. **LIÈVRE** (Édouard). Musée graphique pour l'étude de l'art dans toute ses applications. *Paris, Direction des Musées graphiques, s. d.* ; 2 vol. gr. in-fol. en ff. dans des cartons.

Très belle publication contenant 101 planches, la plupart en couleur, montées sur bristol.

268. LIÈVRE (Édouard). Bibliothèque des Beaux-Arts par Édouard Lièvre, avec le concours des artistes les plus distingués : les Maîtres anciens et contemporains. Œuvres choisies dans les musées et collections particulières. *Paris, Goupil et Cie. Vve A. Morel... s. d.* ; gr. in-fol. en ff., dans un carton, dos et coins chag. r.

Trente-six planches ; eaux-fortes et procédé Goupil et Cie.

269. LINAS (Ch. de). Armures des hommes du nord. Les casques de Falaise et d'Amfreville-sous-les-Monts (Normandie). *Arras* et *Paris,* 1869 ; gr. in-8, carte et fig. broché.

Tiré à 100 exemplaires.

270. LITTRÉ (E.). Histoire de la langue française. *Paris, Didier et Cie,* 1869 ; 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. br., non rog.

271. LIVRE DES CENT BALLADES (Le), contenant des conseils à un chevalier pour arriver loialement et les réponses aux ballades. Publié avec introduction, notes et glossaire par le marquis de Queux de St-Hilaire. *Paris, Maillet,* 1868 ; in-8, pap. verg., br.

Avec le supplément publié en 1874.

272. LOPE DE VEGA (Théâtre de) traduit par M. Damas Hinard. Avec une introduction et des notes. *Paris, Charpentier*, 1869 ; 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. br., tr. jasp.

273. **LORENZ** (**O.**). Catalogue général de la librairie française ; 11 vol. in-8, les quatre premiers rel. en dos et c. mar. r., les autres brochés.

Années 1840 à 1875, 6 vol. — Table 1840 à 1875, 2 vol. — Années 1876 à 1885, 2 vol. — Table 1876 à 1885, 1 vol.

274. LOTI (Pierre). Matelot, illustrations de Myrbach. *Paris, Lemerre, s. d.* ; in-12 broché (*couvert. illust.*)

Édition originale. Un des trente exemplaires sur papier du Japon.

275. LOUVET DE COUVRAY. Les Aventures du Chevalier de Faublas. Édition illustrée de 300 dessins par Baron, Français et C. Nanteuil. Précédée d'une notice sur l'auteur par V. Philipon de La Madelaine. *Paris, Mallet et Cie*, 1842 ; 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. mar. rouge, tête dor., ébarbés.

Exemplaire de premier tirage.

276. LUCRÈCE. De la Nature des choses, en vers français, par de Pongerville. Texte en regard. *Paris*, 1866 ; 2 tom. en un vol. gr. in-8, mar. vert, fil à froid, tr. marb.

277. MAIZEROY. L'Adorée. *Paris, V. Havard*, 1887 ; in-12, broché, couvert. imprim.

Exemplaire très frais de l'édition originale. Papier de Hollande.

278. MALAGOLA. (Dott . Carlo). Mémorie storiche sulle Maioliche di Faenza. *In Bologna*, 1880 ; pet. in-8, dem.-rel. chag. gren., non rog.

279. MALHERBE. Œuvres, recueillies et annotées par L. Lalanne. *Paris, Hachette*, 1862-69 ; 5 vol. in-8 et un atlas, br.

280. MALVEZIN (Th.). Histoire des Juifs à Bordeaux. *Bordeaux*, 1875 ; in-8, pap. vergé. br.

281. MALVEZIN (Th.). Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux, Charles Lefebvre*, 1875 ; pet. in-8, pap. vergé, broché.

282. MAMERT CAYLA. Chroniques du midi. *Toulouse et Paris*, 1838 ; pet. in-8, broché.

283. MANTZ (Paul). Hans Holbein. Dessins et gravures sous la

direction de M. Édouard Lièvre. *Paris, A. Quantin*, 1879 ; pet. in-fol. en ff. dans le cartonn. de l'édit.

Exemplaire sur papier de Hollande de cette belle publication contenant 28 gravures hors texte et 49 planches avec plus de 300 sujets.

284. **MANUSCRIT.** Recueil de 29 pièces en vers de Moncrif, Le Miere, La Motte, Bernard, Boufflers, Voltaire, etc. In-12 de 66 pag. et table dans un portefeuille de mar. rouge avec serrure, doublé de tabis bleu.

Charmant manuscrit de la fin du XVIII^e^ siècle calligraphié avec une grande perfection, texte encadré. Il est orné de jolis petits dessins à la plume, rehaussés d'encre de Chine et d'aquarelle.

285. MARCELLUS (Vicomte de). Vingt jours en Sicile. *Paris, Debecourt*, 1841 ; in-8, demi-rel. chag. r., tr. j.

286. MARCHAND (Eugène). Étude statistique, économique et chimique sur l'agriculture du pays de Caux. *Paris*, 1869 ; in-8, br.

287. MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre. L'Heptaméron des nouvelles, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. *Paris, Eudes*, 1880 ; 4 tomes en 8 vol. in-8, brochés.

Exemplaire sur papier Whatman avec les figures en deux états.

288. MARIONNEAU (Ch.). Brascassat, sa vie et son œuvre. Avec un portrait gravé par Bertinot et des fac-simile d'un dessin et d'un autographe. *Paris, V^ve^ J. Renouard*, 1872 ; in-8, broché, non coupé.

289. MARIONNEAU (Ch.). Les Salons bordelais ou expositions des beaux-arts à Bordeaux au XVIII^e^ siècle (1771-87). *Bordeaux, V^ve^ Moquet*, 1883 ; pet. in-8, pap. vergé, broché, non coupé.

Tiré à 125 exemplaires.

290. MARQUESSAC (B^on^ H. de). Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne, depuis le douzième siècle jusqu'en 1793. Préceptoreries, commanderies et autres possessions de l'ordre, actuellement enclavées dans le département de la Gironde. *Bordeaux*, 1866 ; in-4, br.

Nombreuses eaux-fortes hors texte et figures dans le texte.

291. MARTHA (C.). Les Moralistes sous l'empire romain. Philosophes et poëtes. *Paris, Hachette et C^ie^*, 1865 ; in-8, demi-rel. veau vert. (Envoi d'auteur signé).

292. MARTIN (Alphonse). Les Origines du Hâvre. Histoire de Leure et d'Ingouville. *Fécamp*, 1882-83, 2 vol. — Histoire de l'hôpital général du Hâvre et du Pré-de-Santé de Saint-Roch, 1879; 1 vol. — Les anciennes communautés d'arts et métiers du Hâvre. *Rouen*, 1880; 1 vol. — Description de la ville française et du Hâvre de grâce (1515-1541). *Fécamp*, 1885; 1 vol. Ens. 5 vol. in-12, brochés.

293. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Quatrième édition. *Paris*, *Furne*, 1863; 17 vol. in-8, brochés, non coupés.

Les portraits et vignettes sont à part dans leurs couvertures de livraisons.

294. MARTIN (Henri). Études d'archéologie celtique. Notes de voyages dans les pays celtiques et scandinaves. *Paris*, *Didier et Cie*, 1872; in-8, demi-rel. chag. gren., tr. jasp.

295. MAUPASSANT (Guy de). Contes de la Bécasse. *Paris*, *Rouveyre et Blond*, 1883; in-12, broché (*couvert. imp.*).

Édition originale, rare. Exemplaire très frais.

296. MAURICE (Charles). Histoire anecdotique de la littérature et de diverses impressions contemporaines, tirée du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers. *Paris*, *Plon*, 1856; 2 vol. in-8, nomb. fac-similes d'autographes, dem.-rel. chag. rouge, tr. marb.

297. MÉLANGES d'histoire et de littérature (publiés par Quintin Craufurd). *Paris*, *J. Gratiot*, 1817; in-8, demi-rel. mar. r., tr. peigne.

298. MÉMOIRES et correspondance de l'Impératrice Joséphine. *Paris*, 1820; in-8, broché.

Rare.

299. MÉNARD (René). La Mythologie dans l'art ancien et moderne, par René Ménard, suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie par Eugène Véron. Ouvrage orné de 823 gravures, dont 32 tirées hors texte. *Paris*, *Delagrave*, 1878; gr. in-8, demi-rel. chag. r., plats toile, tr. jasp.

300. MENDÈS (Catulle). Les Monstres parisiens. *Paris*, *chez tous les libraires*, *s. d.*; 10 livraisons in-32, frontispices à l'eau-forte, brochées.

301. MENTOR à Tyrinthe, narration instructive, critique et morale, sur les évènemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens. Fragment inédit d'un ancien ouvrage grec, traduit en plusieurs langues, à Constantinople, par l'effendi Cohé-Cekuk. *Réimprimé à Smyrne par les soins de M. J. Strafford*, 1802; 2 vol. in-8, dos et c. mar. vert, fil., tête dor., non rog.

302. MÉRIMÉE (Prosper). 1572. Chronique du temps de Charles IX, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. *Paris, A. Mesnier*, 1829; in-8, dem.-rel. bas.

Édition originale.

303. MÉTIVIER (Jean de). Chronique du Parlement de Bordeaux par Jean de Métivier, publiée par Arthur de Brezetz et Jules Delpit. *Bordeaux, Vve Moquet*, 1886-87; 2 vol. pet. in-8, pap. de Holl., brochés, non coup.

Publication de la Société des bibliophiles de Guyenne.

304. MICHEL (Émile). Rembrandt, sa vie, son œuvre et son temps. Ouvrage contenant 343 reproductions directes d'après les œuvres du maître. *Paris, Hachette*, 1893; gr. in-8, broché.

305. MICHEL (Francisque) et FOURNIER (Édouard). Le Livre d'or des métiers. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc. *Paris*, 1851; 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. gren.

31 planches hors texte. Piqûres dans le papier.

306. MICHEL (Francisque). Dictionnaire d'argot ou études de philologie comparée sur l'argot. *Paris*, 1856; gr. in-8, br.

307. MICHELET (J.). L'Oiseau. Huitième édition illustrée de 210 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. *Paris, Hachette et Cie*, 1867; gr. in-8, dem-rel. chag. r. avec coins, plats toile, tr. dor.

Premier tirage des jolies illustrations sur bois de Giacomelli.

308. MIGNET. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. Deuxième édition. *Paris, Paulin, Lheureux et Cie*, 1854; in-8, dem-rel. chag. vert, tête dor., non rog.

309. MIGNET. Rivalité de François Ier et de Charles-Quint. *Paris,*

Didier, 1875 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. chag. vert, tête dor., non rog.

310. MILLEVOYE. Œuvres, précédées d'une notice biographique et littéraire par de Pongerville. *Paris, Furne*, 1833 ; 2 vol. in-8, port., dem.-rel. veau rose.

311. MIRABEAU (Comte de). De la Monarchie prussienne sous Frédéric le Grand. *Londres*, 1788 ; 8 vol. in-8 et atlas in-fol. de 93 cartes, veau marb.

312. MOLIÈRE. Œuvres. Illustrations de Jacques Leman et Maurice Leloir. *Paris, Lemonnyer*, 1882-1894 ; 25 fascicules in-4, brochés.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande avec une double suite des figures avant la lettre (noir et bistre).

313. MOMMSEN (Th.). Histoire romaine, traduite par M. C. A. Alexandre. *Paris, Herold*, 1863-1872 ; 8 vol. et 1 index alphabétique, br.

314. MONNIER (Henry). Scènes populaires dessinées à la plume. *Paris, Dentu*, 1864 ; pet. in-8, broché (*couvert. impr.*)

La couverture est en mauvais état.

315. MONTBEL. Le duc de Reichstadt. *Paris*, 1832 ; in-8, port., br.

316. MORLINI (Hieronymi) Parthenopei novellæ, fabulæ, comœdia. Editio tertia, emendata et oncta. *Lutetiæ Parisiorum, Apud P. Jannet*, 1855 ; in-16, broché.

Exemplaire sur papier de Chine.

317. MUSSET (P. de). Lui et Elle, avec deux dessins de Rochegrosse. *Paris, Charpentier*, 1878 ; in-32, br.

Exemplaire sur papier de Chine ; figures sur Hollande.

318 MUSSET-PATHAY. Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau. *Paris*, 1821 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. veau f.

319. NADAUD (Chansons choisies de Gustave). Illustrées par ses amis. *Paris*, 1880-81 ; 2 vol. in-4, figures et musique notée, dem-rel. bas. verte.

Édition ornée de 60 reproductions en phototypie d'après Bernier, Gide, Yon, G. Doré, Rosa Bonheur, Henner, etc.
Tache d'encre sur le faux-titre du tome 1er. Publié à cent francs.

320. NAIN JAUNE (Le) ou journal des Arts, des sciences et de la

littérature, du 15 décembre 1814 au 30 avril 1815 ; 2 vol. in-8, veau marb. et un vol. de pl. in-8, d.-r.

Huit grandes caricatures coloriées.

321. NATURE (La). Revue des sciences. Journal hebdomadaire illustré. Rédacteur en chef : G. Tissandier ; 27 livraisons in-8, broch.

Du 1er juin au 30 novembre 1895.

322. NICOLLE (E.). Vieux Rouen. 20 croquis dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par E. Nicolle ; 2 livraisons in-fol. en feuilles, couvert. conserv.

Exemplaire sur papier de Chine avec les figures avant la lettre.

323. NISARD (Charles). Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis le XVe siècle jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres du colportage (30 novembre 1852). *Paris, Amyot*, 1854 ; 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. vert, tête dor., non rog.

324. NISARD (Charles). Les Chansons populaires chez les anciens et chez les français. Essai historique suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine. *Paris, Dentu*, 1867 ; 2 vol. in-12, br.

325. NISARD (Charles). Étude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue. *Paris, Franck*, 1872 ; in-8, dem.-rel. chag. vert, tr. jasp.

326. NODIER (Charles). La Seine et ses bords. Illustrés de 54 gravures sur bois et 4 cartes de la Seine, publiés par M. Alex. Mure de Pelanne. *Paris, au Bureau de publication*, 1836 ; in-8, fig., broché, couvert. imprim.

Il manque la gravure de la page 32 (Châtillon-sur-Seine).

327. NORMANBY (Marquis de). Une Année de révolution d'après un journal tenu à Paris en 1848. *Paris, Plon*, 1860 ; 2 vol. in-12, dem.-rel. chag. grèn., tête dor., non rog.

328. NORVINS (de). Histoire de Napoléon, ornée de portraits, vignettes, cartes et plans. Troisième édition. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1829 ; 4 vol. in-8, brochés, couvert. imprim.

329. NOUVELLE RELATION de l'itinéraire de Napoléon, de Fontainebleau à l'île d'Elbe, rédigé par le comte de Waldbourg-

Truchsess, ouvrage traduit de l'allemand (par Madame Panckoucke). *Paris*, 1815; in-8 de 76 pag., cart., non rog.

330. OFFICE (L') de la semaine sainte. *Paris, s. d.;* in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Armes royales sur les plats.

331. OHNET (Georges). Serge Panine. *Paris, Ollendorff*, 1883 ; in-12, portr., broché, non coupé, couvert. imprim.

Édition originale. Papier de Hollande.

332. OHNET (Georges). Lise Fleuron. *Paris, Ollendorff*, 1884 ; in-12, portr., broché, couvert. imprim.

Édition originale. Papier de Hollande.

333. OHNET (Georges). La Grande Marnière. *Paris, Ollendorff*, 1885 ; in-12, broché, non coupé, couvert. imprim.

Édition originale. Papier de Hollande.

334. OHNET (Georges). Les Dames de Croix-Mort. *Paris, Ollendorff*, 1886 ; in-12, broché, couvert. imprim.

Édition originale. Papier de Hollande.

335. OHNET (Georges). Noir et Rose. *Paris, Ollendorff*, 1887 ; in-12, broché, couvert. imprim.

Édition originale. Papier de Hollande.

336. O'REILLY. Mémoires sur la vie publique et privée de Claude Pellot, conseiller, maître des requêtes, intendant et premier président du Parlement de Normandie (1619-83). *Paris et Rouen*, 1881-82 ; 2 vol. in-8, brochés, non coupés.

Un des 50 exemplaires imprimés sur papier de Hollande. Publié à 40 francs.

337. PANDECTES FRANÇAISES. Nouveau répertoire de doctrine, de législation et de jurisprudence rédigé sous la direction de M. Rivière. Donations et testaments. II. *Paris, Marescq et Plon*, 1891 ; pet. in-4, broché, non coupé.

338. PARIS-THÉATRE ET PARIS-PORTRAIT. 1873-1880 ; 7 vol. gr. in-4, demi-bas r.

Collection complète des années parues, contenant de nombreux portraits en photographie des principaux écrivains et acteurs français avec leur biographie.

339. PARLEMENT DE NORMANDIE. Recueil des édits, déclarations, lettres patentes, arrests et réglemens de sa Majesté, regis-

trez au Parlement, depuis l'année 1643 jusqu'en 1771. Avec deux tables, l'une chronologique et l'autre alphabétique. *Rouen*, 1745-1774; 10 vol. in-4, veau marb.

Recueil rare ainsi complet.

340. PASCAL. Pensées. Rapport à l'Académie Française sur la nécessité d'une nouvelle édition de cet ouvrage. Par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1843; in-8, demi-rel. veau f., non rog.

341. PATIN. Études sur les tragiques grecs ou examen critique d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide précédé d'une histoire générale de la tragédie grecque. *Paris, Hachette*, 1841-43; 3 vol. in-8, br.

342. PEREFIXE (HARDOUIN DE). Histoire du roy Henry le grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, evesque de Rodez. *Amsterdam, Antoine Michiels*, 1661 ; pet. in-12, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*)

Joli exemplaire.

343. PEREZ (Antonio). L'Art de gouverner. Discours adressé à Philippe III (1598), publié pour la première fois en espagnol et en français, suivi d'une étude sur la consultation de Melchior Cano à Philippe II (1555) par J. M. Guardia. *Paris, H. Plon*, 1867 ; in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor., non rog.

344. PERIAUX. Dictionnaire indicateur des rues et places de Rouen, avec des notes historiques et étymologiques, et un plan de Rouen... *Rouen, chez l'auteur*, 1819 ; pet. in-8, demi-bas.

345. PÉRIAUX (Nicétas). Dictionnaire indicateur et historique des rues et places de Rouen. Revue de ses monuments et de ses établissements publics. *Rouen, Le Brument*, 1870-71; in-8, broché.

346. PERRAULT. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle; avec leurs portraits au naturel. *Paris, Antoine Dezallier*, 1696 ; in-fol., portraits, veau jasp.

Bel exemplaire du premier tirage avec les portraits d'Arnauld et de Pascal à la fin du volume.

Nous n'avons que le tome I^er^ seul avec le frontispice et 53 portraits.

347. PFEFFEL (Fables et poésies choisies de Théophile-Conrad). Traduites en vers français et précédées d'une notice biographi-

que par M. Paul Lehr. *Strasbourg*, 1840; in-8, dem-rel. chagr. La Vall., plats toile, tr. jasp.

Portrait de Pfeffel gravé sur acier, titre-frontispice et 4 titres en chromolithographie, plus 4 gravures sur bois par Brévière, tirées à part. Premier tirage.

348. PICCOLPASSI (Cyprian). Les troys libvres de l'art du potier esquels se traicte non seulement de la practique, mais briefvement de tous les secrets de ceste chose... Translatés de l'italien en langue françoyse par maistre Claudius Popelyn, parisién. *Paris, Librairie Internationale,* 1861 ; gr. in-4, 105 figures, broché.

Quelques mouillures.

349. PLEIADE (La), ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1842 ; in-8, broché.

Exemplaire avec la couverture de 1850, au nom de Baillieu, incomplet de tous les frontispices, des eaux-fortes de Madame Acker ; la nouvelle *Rosemonde* est incomplète de texte.

350. PORTALIS (Bon Roger). Les Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877 ; gr. in-8, frontisp. de Jacquemart, br.

Un des vingt exemplaires imprimés sur papier de Chine. Frontispice en double état.

351. PORTALIS (Bon Roger.) Les Dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. *Paris, Morgand et Fatout,* 1877 ; 2 parties, in-8, br.

Frontispice de J. Jacquemart.

352. PORTALIS (Bon Roger). Les Graveurs-amateurs du XVIIIe siècle. *Paris*, 1882 ; broch. pet. in-8.

353. PORTALIS (Bon Roger) et Henri BÉRALDI. Charles-Etienne Gaucher, graveur. Notice et Catalogue. *Paris, Morgand et Fatout,* 1879 ; pet. in-8, port., pap. vergé, br.

354. PORTALIS (Bon Roger) et Henri BÉRALDI. Les Graveurs du dix-huitième siècle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1881-1882 ; 3 vol. gr. in-8, brochés.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine.

354 bis. *Le même ouvrage*, tom. 2 et 3 ; 2 vol. in-8, papier de Hollande, br.

355. PRÉVOST (Abbé). Œuvres choisies. *Amsterdam* (Paris), 1783-85 ; 30 tomes en 39 vol. in-8, veau marb., fil.

77 figures par Marillier. Il manque le portrait.

356. PROCÈS DE LA COMMUNE (Le). Compte-rendu des débats du Conseil de guerre. 3e conseil de guerre ; 28 livraisons. — Deuxième série : les Pétroleuses ; 21 livraisons. Ens. 49 livraisons.

357. PROCÈS DE DAMIENS. Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens, tant en la Prévôté de l'hôtel qu'en la Cour de Parlement. *Paris, P.-G. Simon*, 1757 ; in-4, veau marb., fil.

358. PROCLAMATIONS et harangues de Napoléon Bonaparte, avec le sommaire des évènements qui ont donné lieu à chacune d'elles, recueillies par Th. D. *Paris*, 1835. — Coup d'œil sur les devoirs et l'esprit militaires, par A.-L. Blondel. *Paris*, 1836 ; 2 ouv. en un vol. in-8, dos et coins mar. vert, aigle entre chaque nerf, tr. jasp. (*Simier*).

359. PROVERBES et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des marchands et les crieries de Paris, aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1831 ; gr. in-8, dos et coins mar. rouge, fil., tr. dor.

360. PRUDHOMME (L.). Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette. Avec 5 gravures. *Paris et Lyon*, 1791 ; in-8, veau marb., fil.

361. QUATTRO POETI (I) italiani, con una scelta di poesie italiane dal 1200, sino a'nostri tempi, publicati da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1833; gr. in-8 à 2 col., front. gr., veau bleu, dent. à froid et fil. dor., tr. marb.

362. RACINE (Jean). Œuvres poétiques. *Paris, Lefèvre*, 1824 ; 4 vol. in-18, demi-rel. mar. r., dos orné, tête dor., non rog.

363. RACINET. Le Costume historique. Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaieu. Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation... avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels... *Paris, F. Didot et Cie*, 1888 ; 6 vol. pet. in-4, montés sur onglets, dos et coins chag. bleu, fil., dos orné, tête dor., non rog.

Bel exemplaire, état de neuf.

364. RAMBOSSON (J.). Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Ouvrage illustré de 20 planches dessinées par Foul-

quier, Freeman, Gerlier et Lancelot, gravées par Huyot, et de 100 vignettes insérées dans le texte. *Paris, F. Didot*, 1868; gr. in-8, fig., demi-rel. chag. La Vall., tr. jasp.

365. RAOUL-ROCHETTE. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. *Paris, Imprimerie Royale*, 1833; in-fol., nombreuses planches, demi-rel. chag. r., tête dor., n. rog.

Bel exemplaire.

366. RECUEIL de 29 écrits et pamphlets relatifs à Napoléon Ier, en un vol. in-8, veau fauve, fil. (*Rel. de l'époque*).

Les adieux à Bonaparte, 1800. — Couronnement de Napoléon Bonaparte..., tiré du grand prophète Daniel. — Claudien ressuscité au mois d'avril 1814, par Decampe. — Robespierre et Buonaparte ou les deux tyrannies, 1814. — Confession poétique et véridique de Buonaparte au R. P. Boniface. — Ode sur la chute du tyran, par Tezenas, de Montbrison. — Le petit homme rouge, etc., etc.

367. RECUEIL des questions curieuses rencontrées chez divers bons auteurs & amassées icy pour la meilleure commodité du lecteur. Composé par le reverend P. Nicaise de Sainte Thérèse, carme deschaux. *Tournay*, 1642; gros vol. in-8, dem.-rel.

368. RECUEIL d'édits et déclarations du Roi, réglements et arrêts du Conseil et de la Cour, concernant la jurisdiction (*sic*) consulaire de Rouen, sa compétence, les matières de commerce, les faillites et banqueroutes. *Rouen, Louis Oursel*, 1775; in-4, veau marb.

369. REGNARD Œuvres. *Paris, de Bure*, 1825; 4 vol. in-18, portr., demi-rel. mar. gren., non rog.

370. RÈGNE VÉGÉTAL (Le), divisé en traité de botanique générale, flore médicale et usuelle, horticulture botanique et pratique, plantes agricoles et forestières, histoire biographique et bibliographique de la botanique, par O. Réveil, Fr. Gérard, A. Dupuis et F. Herincq, et d'après les travaux des plus éminents botanistes français et étrangers. *Paris, édité par L. Guérin, s. d.*; 17 vol., dont 8 pour les atlas, dos et coins chag. rouge, tête dor., ébarb.

Bel exemplaire de cet ouvrage dont les atlas renferment près de 3,000 dessins de plantes finement coloriés.

371. REINE HORTENSE (La) en Italie, en France et en Angleterre, pendant l'année 1831, fragmens extraits de ses mémoires inédits, écrits par elle-même. *Paris*, 1834; in-8, dem.-rel. cuir de Russie, non rog.

372. RÉPERTOIRE ANNUAIRE GÉNÉRAL des collectionneurs de la France et de l'étranger fondé par Ris-Paquot. Première année. *Paris et Louvain*, 1892-93; in-8, cart.

373. RÉTIF DE LA BRETONNE. Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Londres*, 1788-94; 16 vol. in-12, fig., demi-rel. veau rose.

Exemplaire relié sur brochure, non rogné. Il est rare de trouver les 16 parties réunies. L'exemplaire ne renferme que 17 figures.

374. RÉVEIL ET DUCHESNE. Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte sur acier par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques par Duchesne aîné. *Paris, Audot*, 1828-1834; 17 vol. in-12 en 194 livraisons brochées.

Exemplaire complet des planches, titres et tables.

375. REVUE DES DEUX-MONDES. Années 1870 à 1895, rel. et en livraisons.

Les années 1870 et 1879 inclus sont reliées en 60 volumes demi-basane verte, les années 1880 à 1895 sont en livraisons. L'année 1880 est incomplète du n° du 15 juillet.

376. RICHARDSON. Clarisse Harlowe, traduction nouvelle et seule complète par Letourneur sur l'édition originale. Avec figures. *Paris, Lemarchand, An X* (1802) — *An XI* (1803); 14 vol. in-16, veau marb., pet. dent., tr. jasp.

Figures par Huot, gravées par Bovinet. Épreuves *avant la lettre*.

377. RINGHIER. Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par Maistre Innocent Ringhier, gentilhomme Boulongnois. Nouuellement traduit en francoys par Jean Louueau, recteur de Chastillon de Dombes. *A Lyon, de l'imp. de Robert Granson*, 1557; pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor.

Première édition, rare, imprimée en caractères dits *de civilité*. Raccommodages aux derniers feuillets.

378. RIVAUDEAU. (Les Œuvres poétiques d'André de), gentilhomme du bas Poitou. Nouvelle édition publiée et annotée par C. Mourain de Sourdeval. *Paris, Aubry*, 1859; pet. in-8, pap. vergé, mar. br., fil. à fr., dent. int., tr. dor. (*Raparlier*).

379. RIVOLI (duc de). Bibliographie des livres à figures vénitiens

de la fin du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^, 1469-1525. *Paris, Lib. Techener*, 1892; gr. in-8, br.

Publication tirée à petit nombre ; épuisée.

380. ROLES CRÉES PAR M^lle^ VIRGINIE DÉJAZET, au Théâtre du Palais-Royal ; 2 vol. in-8, mar. r., compart. de fil., tr. dor. (*Initiales de Déjazet sur les plats*).

Recueil curieux contenant les pièces suivantes : Ils n'ouvriront pas. — L'Audience du Prince. — Le Philtre. — Le Tailleur et la fée. — Les Jeunes Bonnes. — Les Bouillons à domicile. — Les Deux novices. — Louis XII. — La Chanteuse et l'ouvrière. — Vert-Vert. — La Ferme de Bondy. — Le Sylphe. — Le Dernier chapitre. — Paris malade. — Le Cadet de famille. — Sophie Arnould. — La Fille de Dominique. — Sous clef. — La Danseuse de Venise. — Un Scandale. — Les Charmettes. — Le Triolet bleu. — Judith et Holopherne. — Frétillon.

La plupart de ces pièces contiennent des envois autographes signés de leurs auteurs à Déjazet, beaucoup de ces envois sont en vers.

381. ROLAND DE DENUS. Dictionnaire des appellations ethniques de la France et de ses colonies. *Paris, Lechevalier*, 1889 ; in-8, br.

382. ROQUES DE MONTGAILLARD. Histoire secrète de Coblence, dans la Révolution des Français. Extraite du cabinet diplomatique électoral, et de celui des princes frères de Louis XVI. *Paris*, 1814 ; in-8, dos et c. chag. rouge, tête dor., non rog.

383. ROUSSEL. Le Château des Tuileries ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII, par P. J. A. R. D. E. (Roussel d'Épinal). *Paris,* 1802 ; 2 vol. in-8, fig., br.

384. SAGETTES (Les) et Ruses d'amour. Discours où est montré le vrai moyen de faire les approches, et entrer aux plus fortes places de son empire. Réimpression textuelle sur l'édition de 1599. Avec préface par A. Chassant. *Paris, Th. Belin*, 1880 ; in-12, pap. vergé, broché.

385. SAINT-NICOLAS. Journal illustré. *Paris, Ch. Delagrave*, années 1883 à 1887 inclus, en livraisons.

Années complètes, avec leurs couvertures, sauf l'année 1886 à laquelle il manque le n° 45.

386. SAINTE-AULAIRE (M^is^ de). Les derniers Valois, les Guise

et Henri IV. *Paris, Michel Lévy Frres*, 1854 ; in-12, v. br., fil., tr. marb.

387. SALNOVE (de). La Venerie royale, divisée en IV parties. *Paris, A. de Sommaville*, 1665 ; in-4, front. grav., mar rouge, fil , dos orné, dent int., tr. dor., étui (*Aug. Petit*).

Bel exemplaire.

388. SAMAZEUILH (J.-F.). Dictionnaire géographique, historique et archéologique de l'arrondissement de Nérac. Édition nouvelle complétée sur le manuscrit de l'auteur, publiée sous la direction et avec les notes de Faugère Dubourg. *Nérac*, 1881 ; in-8, br., non coupé.

389. SATYRE MÉNIPPÉE de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des États de Paris. *Ratisbonne*, 1664 ; pet. in-12, v. m., fil., tr. dor.

Exemplaire ne contenant que la figure de la *Procession*.

390. SAULCY (F. de). Numismatique de la Terre-Sainte, ornée de 25 planches gravées, par L. Dardel. *Paris, Rothschild*, 1874 ; in-4, broch., non coupé.

391. SCHEUFELEIN (Hans). La Danse des noces. Reproduite par Johannes Schratt et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein par M. le Dr A. Andresen. *Paris, Tross*, 1865 ; pet. in-fol., pl., plats toile r.

392. SCOTT (Walter). The poetical works... complete in one volume. *Paris, Galignani*, 1827 ; in-8, portr., dem.-rel. veau r., non rog.

393. SENAULT. Petit office de la très Sainte-Vierge, composé de passages de l'Ecriture sainte, des hymnes et des oraisons de l'Eglise, *s. d.* ; in-8, texte, capitales et encadrements gravés, mar. r. doublé de moire bleue, tr. dor.

Partie des Heures gravées par Sénault et commençant à la page 96.

394. SENSIER (Alfred). Étude sur Georges Michel. *Paris, Lemerre*, 1873 ; in-8, portrait et gravures à l'eau-forte, br.

395. SHAKSPEARE (The complete works of William), with explanatory et historical notes by the most eminent commentators. Accurately printed from the correct and esteemed edition of Alexander Chalmers, F. S. A. In two volumes. With wood and steel illustrations. *Paris, Baudry's European Library*, 1838 ;

2 vol. in-8, nombreuses illustrations, veau bleu, compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*Bibolet*).

Bel exemplaire.

396. SIMONOFF (Dr Leonid de) et MOERDER (Jean de). Les Races chevalines avec une étude spéciale sur les chevaux russes... Orné de 32 planches en chromolithographie et 70 photogravures. *Paris, Librairie agricole de la maison rustique, s. d.;* pet. in-4, cart. illustr. de l'édit.

397. SISMONDI (Sismonde de). Histoire des républiques italiennes du moyen-âge. *Paris, Furne,* 1840; 10 vol. in-8, fig., dem.-rel. veau bleu.

398. SONNETS (les) du docteur (Camuset). *Paris, chez la plupart des libraires,* 1884; gr. in-8, cartonn., dos et c. mar. rouge, non rog., couvert. conserv. (*Champs*).

Exemplaire sur papier du Japon avec les gravures en deux états.

399. SPALLART (Robert de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen-âge. *Metz, Collignon.* An XII. 1804-1806. Tome I à VI. — Planches du tableau historique des costumes... Antiquité : Tome Ier, contenant les planches indiquées dans les 3 premiers volumes. *Metz,* 1810; ens. 6 vol. in-8 et 1 album in-4, obl., dem.-rel.

Les 6 volumes contiennent 237 planches coloriées et l'album en renferme 119.

400. SPOELBERCH DE LOVENJOUL (Victe de). Histoire des œuvres de Théophile Gautier, avec quatre portraits et deux autographes. *Paris, Charpentier et Cie,* 1887; 2 vol. in-8, brochés, non coupés.

Exemplaire sur papier de Hollande.

401. STATUTS anciens et nouveaux, ordonnances et reglemens de la communauté des marchands merciers-drapiers de la ville de Roüen, réunis par arrêt du Conseil du 24 avril 1703. *Rouen, Viret,* 1749; in-4, veau marb., fil., tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

402. STATUTS anciens et nouveaux, ordonnances et reglemens de la communauté des marchands merciers-drapiers de la ville de Roüen, réunis par arrêté du Conseil du 24 avril 1703... *Rouen,*

Viret, 1749 ; in-4, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*rel. anc.*).

Bel exemplaire en grand papier.

403. STATUTS et réglements de l'ancienne université de Bordeaux (1441-1793) publiés avec préface et notice par H. Barckhausen. *Libourne et Bordeaux*, 1886 ; in-4, br., non coupé.

404. STEENACKERS. (F.-F.). Agnès Sorel et Charles VII. Essai sur l'état politique et moral de la France au XV^e^ siècle. *Paris, Didier et C^ie^*, 1868 ; in-8, dem.-rel. chag. br., tr. marb.

405. TAINE. Histoire de la littérature anglaise. *Paris, Hachette*, 1863-64; 4 vol. in-8, dem-rel. chag. bleu, tête dor., non rog.

406. TESSÉ (Mémoires et lettres du maréchal de). Contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus, sur partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806 ; 2 vol. in-8, veau rac.

407. THÉATRE DES GRECS, par le P. Brumoy. Nouvelle édition, enrichie de très belles gravures..., de comparaisons, d'observations & de remarques nouvelles par de Rochefort et du Theil. *Paris, Cussac*, 1785 ; 13 vol. in-8, veau marb.

408. THÉATRE FRANÇAIS au moyen-âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Delloye*, 1839 ; gr. in-8 à 2 col., dem.-rel. chag. brun.

409. THÉOCRITE. Idylles, suivies de ses inscriptions, traduites en vers français, par Firmin Didot. *Paris*, 1833 ; in-8, dem.-rel. mar. roug., tête dor., non rog.

410. THIERRY (Augustin). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1846; 8 vol. in-12, dem.-rel. bas.

Le titre du tome 4 est doublé.

411. THIERS. Histoire de la Révolution française. Treizième édition. *Paris, Furne et C^ie^*, 1845-1847 ; 10 vol. in-8, brochés.

On a ajouté la suite complète des 54 gravures d'après Raffet pour cette édition, *épreuves sur papier de Chine*.

412. THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'Histoire de la Révolution française. *Paris, Paulin*, 1845-1851 ; 10 vol. in-8, fig., brochés.

Les 10 premiers volumes seulement. Le tome II est en livraisons.

413. THIERRY (Jules). Bibliographie italico-normande. *Paris, Rouen et Dieppe*, 1864 ; in-8, dos et c. mar. vert, tête dor., n. rog.

414. THOMASSIN (Simon). Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens, tels qu'ils se voyent à présent dans le château et parc de Versailles, gravé d'après les originaux par Simon Thomassin, graveur du Roy. Ce livre contient 220 planches avec un catalogue qui est au commencement, lequel renferme le sujet de chaque figure. *Paris, Thomassin*, 1694 ; in-8, pl., veau marb.

415. TISSOT. De la Santé des gens de lettres suivi de l'essai sur les maladies des gens du monde. *Paris, J. Techener*, 1859 ; in-12, dos et c. mar. bleu, fil., dos orné, tête dor., non rog. (*Belz-Niédrée*).

416. TOUR DU MONDE (Le). Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Édouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, Hachette et Cie*, de 1860 à 1895 ; 35 vol. in-4, dos et coins chag. rouge, tr. jasp.

Les années 1893, 1894 et 1895 sont brochées. On a ajouté la table alphabétique 1860-1888, rel. en dos et c. chag. rouge, tr. jasp.

417. TRÉMOILLE (Maison de la). Inventaire des titres de la Maison de La Trémoille et des seigneuries qui lui appartenaient (du XIVe siècle au XVIIe), signé et certifié véritable, le 17 septembre 1614. — Cahier de 30 feuillets, tr. gr. in-4, parch. Belle écriture.

Inventaire important pour la famille de La Trémoille et pour plusieurs localités du Poitou.

Voici l'indication sommaire des pièces inventoriées :

Titres produits par messire Georges de La Trémoille, pour sa réception dans l'ordre du Saint-Esprit, en 1595.

Généalogie de la Maison de La Trémoille, rapportée par Gaschinard, Sénéchal de Thouars, et autres pièces.

Titres relatifs à des dignités conférées audit messire Georges de la Trémoille, savoir : sénéchal du Poitou ; capitaine du château de Poitiers ; commandant de l'arrière-ban du Poitou, en 1576 ; lieutenant de l'amiral de Guyenne ; capitaine de l'ancienne bande des cent gentilshommes de la maison du Roi ; conseiller d'État, le 7 juin 1602.

Titre concernant les seigneuries et fiefs appartenant à Georges de La Trémoille ; la baronnie d'Aspremont et fiefs en dépendant ; la châtellenie d'Aisenay ; la châtellenie de Saint-Gilles-sur-Vie ; la châtellenie de Coex, du Moiron, de Laudardière, de la Chapelle-Hermer ; les fiefs de la Roche Saint-Révérend, de Saint-Maixent, etc.

Enfin, les trois derniers feuillets contiennent l'inventaire des *transactions et acquits pour les affaires et dettes de la maison.*

418. TRESSAN (abbé de). La Mythologie comparée avec l'histoire, ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse. *Paris,* 1803 ; 2 vol. in-8, fig. au trait, veau rac.

419. TRESSAN (Cte de). Œuvres. *Paris*, 1787-91 ; 12 vol. in-8, portr. et fig., veau rac.

1 portrait par Borel et vingt figures par Marillier. Reliure fatiguée.

420. TRIPIER LE FRANC (J.). Histoire de la vie et de la mort du baron Gros, le grand peintre, rédigée sur de nouveaux documents et d'après des souvenirs inédits. Illustrée par la photocromie de Vidal et Dalloz, de six de ses portraits retracés par l'héliogravure d'Amand Durand, d'un fac-simile de son écriture et de son tombeau. *Paris, J. Martin et J. Baur,* 1880 ; gr. in-8, br.

421. UNIVERS ILLUSTRÉ (L'), journal hebdomadaire. 13 années, in-fol., en livraisons.

Années 1880, 1881 et 1883 à 1893 inclus. Manque l'année 1882.

422. UZANNE (Octave). L'Éventail. Illustrations de Paul Avril. *Paris, A. Quantin*, 1882 ; in-8, broché. (Emboîtage).

423. UZANNE (Octave). Coiffures de style. La Parure excentrique, époque Louis XVI. Cent planches imprimées en plusieurs tons et rehaussées à l'aquarelle. *Paris, Ed. Rouveyre, s. d.* ; in-32, carton. de l'édit.

424. VADÉ. La Pipe cassée. Poème épitragipoissardihéroicomique. *Paris, Th. Belin, s. d.* ; pet. in-8, fig., papier de Holl., br.

On a ajouté la suite des figures de Mesplès en tirage à part sur Japon.

425. VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabibium libri novem. *Argentorati, ex Typ. Societatis bipontinae,* 1806 ; 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. chag. gren.

426. VALERY. Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Deuxième édition. *Paris, Baudry et André,* 1838 ; 3 vol. in-8, dos et c. mar. br., tr. jasp.

427. VARIÉTÉS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. Recueil de pièces volantes, rares et curieuses en prose et en vers, revues et annotées par Édouard Fournier. *Paris, Jannet,* 1855 ; 10 vol. in-16, dos et coins mar. vert, fil., tête dor., non rog. (*David*).

Bel exemplaire.

428. VAUVENARGUES. Œuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les écrits de Vauvenargues, par Suard. *Paris*, 1806 ; 2 vol. in-8, dem.-rel. veau f., non rog.

429. VENETTE (Nicolas). La Génération de l'homme ou le tableau de l'amour conjugal. Divisé en quatre parties. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1732 ; 2 vol. in-12, frontisp. et fig. grav., veau marb., tr. r.

Aux armes de Choiseul, duc de Praslin.

430. VERTOT (Abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellez depuis les chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les chevaliers de Malte. *Paris*, 1726 ; 4 vol. in-4, portraits, veau f., dos orné, tr. r. (*Armoiries*).

Beaux portraits de Laurent Cars.

431. VIATOR (Jean Pelegrin, *dit*). De artificiali perspectiva. *Paris, Librairie Tross*, 1860 ; pet. in-fol., pap. vergé, pl., cartonn. de l'édit.

Réimpression de la perspective de Viator, édition de 1509.

432. VIE ANTIQUE (La), manuel d'archéologie grecque et romaine d'après les textes et les monuments figurés, traduit sur la 4me édition de E. Guhl et W. Koner par F. Trawinski, revue et annotée par O. Riemann. *Paris, Rothschild*, 1885 ; 2 vol. in-8, nomb. illust., br.

433. VIE PARISIENNE (La), fondée par Marcelin. Années 1890, 1891 et 1892, en livraisons.

L'année 1892 s'arrête au 12 novembre.

434. VINCENT (Charles). Histoire de la chaussure, de la cordonnerie et des cordonniers célèbres. Antiquité. *Paris, Charlieu et Huillerie*, 1861 ; in-8, fig., demi-rel. veau violet, non rog. (*Petit-Simier*).

Envoi d'auteur, signé.

435. VIRGILIUS. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Œneis. *Londini, Dulau*, 1800 ; 2 vol. gr. in-8, veau jasp., pet. dent.

14 figures gravées par Bartolozzi, Fittler et Sharp, d'après celles de Gérard et Girodet.

436. VITTA (Émile). Farandole de Pierrots. Illustrations de Willette. *Paris, L. Vanier*, 1890 ; in-8, broché. (*Couvert. illustr.*)

Exemplaire sur papier du Japon avec tirages à part sur Chine.

437. VOLTAIRE (Œuvres complètes de), avec des notes et une notice sur la vie de Voltaire. *Paris, F. Didot frères*, 1843 ; 13 vol. in-8, figures sur acier, demi-rel. chagr. viol., tr. jasp.

438. VOLTAIRE. Lettres inédites, recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse François. Précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier et Cie*, 1857 ; 2 vol. in-8, demi-rel. chag. gren., tête dor., non rog.

439. VOLTAIRE à Ferney. Sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha, suivie d'autres lettres et de notes pour Mézerai contre le P. Daniel, entièrement inédites, recueillies et publiées par MM. Évariste Bavoux et A. F., 2me édition augmentée de 27 lettres inédites. *Paris, Didier et Cie*, 1865 ; in-8, demi-rel. chagr. gren., tête dor., non rog.

440. VOYAGE de Paris à Saint-Cloud par mer et par terre. Introduction et douze eaux-fortes par Jules Adeline. *Rouen, Augé*, 1878 ; pet. in-8, pap. de Holl., en ff. dans le cart. de l'édit.

Tiré à petit nombre.

441. WACHTER (A). La Guerre de 1870-71. Histoire politique et militaire. Illustrations de A. Darjou, précédé d'un exposé des causes de la guerre. *Paris, Lachaud*, 1872-73 ; 2 vol. gr. in-8, fig., brochés, et un atlas in-4, cart.

442. WAINS-DESFONTAINES. Dithyrambe sur la statue de Pierre Corneille. *Rouen, Baudry*, 1834; pet. in-8, cart. dem.-toile, non coupé.

443. WILLOUGHBY (Lady). So much of the diary of lady Willoughby as relates to her domestic history, et to the eventful period of the reign of Charles the first. *London*, 1846 ; in-12, ais en bois recouv. de mar. gren., compart. à fr., tr. cisel. et dor.

444. YAUVILLE (D.). Traité de vénerie, par M. d'Yauville, premier veneur, et ancien commandant de la vénerie du Roi. *Paris, De l'Imprimerie Royale*, 1788 ; in-4, de 415 pp. et 41 ff. de fanfares gravées, dos et c. mar. rouge, tête dor., non rog.

Bel exemplaire avec les 41 feuillets gravés contenant des airs de fanfare.

445. YRIARTE (Charles). Paris grotesque. Les célébrités de la rue, Paris (1815 à 1863). Illustrations par MM. L'Hernault, Lix, de Montault et Yriarte. *Paris*, 1864 ; in-8, cart. toile, tête dor., non rog.

446. YRIARTE (Charles). Florence. L'Histoire. — Les Médicis. Les Humanistes. — Les Lettres. — Les Arts. Orné de 500 gravures et planches. Deuxième édition. *Paris, J. Rothschild*, 1881 ; pet. in-fol., pap. teinté, cartonnage de l'édit.

447. BLANC (Charles). L'Œuvre de Rembrandt décrit et commenté par M. Ch. Blanc. Ouvrage comprenant la reproduction de toutes les estampes du maître exécutée sous la direction de M. Firmin Delangle. *Paris, Quantin,* 1880 ; 1 vol. de texte, 2 albums pet. in-fol. et un album gr. in-fol., cart. de l'édit.

Un des 80 exemplaires sur papier de Hollande, avec les planches sur Hollande avec lettre et sur Japon avant la lettre.

Il manque les planches 194, 247, 287, 306 et 307 en 2 états et la planche 242 sur Japon.

448. MAISTRE (Xavier de). Voyage autour de ma chambre, suivi de l'expédition nocturne. Préface par Jules Claretie. Six eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Librairie des bibliophiles* (*Jouaust*), 1877 ; in-8, dos et coins toile viol., tête dor., non rog. (*Couverture*).

Un des 20 exemplaires imprimés sur papier Whatman contenant les gravures en double état avant et avec la lettre ; auquel on a ajouté un portrait de l'auteur gravé par Courtry et une suite de figures gravées à l'eau-forte par F. Dupont, sur Chine avant la lettre.

Le cahier *c* de la préface est imprimé sur papier de Hollande.

449. ONOFRIO (J.-B.). Essai d'un glossaire des patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon, Scheuring,* 1864 ; in-8, dos et coins chag. rouge, tête dor., non rog.

Nombreuses transpositions.

BULLETIN
DU
BIBLIOPHILE
ET DU BIBLIOTHÉCAIRE

REVUE MENSUELLE

Publiée par la LIBRAIRIE TECHENER

AVEC LE CONCOURS DE

MM. Eugène Asse, de la Bibliothèque de l'Arsenal; Henri Béraldi, des Amis des livres ; Paul Bonnefon, de la Bibliothèque de l'Arsenal; A. Claudin, Lauréat de l'Institut; Baron de Claye (d'Eylac); Comte G. de Contades; Ernest Courbet; A. Decauville-Lachênée, de la Bibliothèque de Caen; Léopold Delisle, membre de l'Institut, administrateur général de la Bibliothèque Nationale; Joseph Denais; Victor Déséglise; Joseph Dumoulin; Georges Duplessis, de la Bibliothèque Nationale; Alfred Dupré, avocat à la Cour d'appel de Paris; Charles Ephrussi; Paul d'Estrée; Alfred Franklin, administrateur de la Bibliothèque Mazarine; Tony Genty; Vicomte de Grouchy; Léon Gruel; Paul Lacombe, des Amis des livres; Abel Lefranc, secrétaire du Collège de France ; Ch. Malherbe ; Marais, de la Bibliothèque Mazarine; Henry Martin, de la Bibliothèque de l'Arsenal; Fernand Mazerolle, archiviste paléographe ; Edmond Maignien, de la Bibliothèque de Grenoble; Gaston Paris, membre de l'Institut; Léon-Gabriel Pélissier ; Baron Jérome Pichon, Président honoraire de la Société des Bibliophiles français ; Émile Picot ; Baron Roger Portalis, de la Société des Bibliophiles français ; Bernard Prost, archiviste-paléographe ; Quentin-Bauchart, de la Société des Bibliophiles français; Duc de Rivoli, de la Société des Bibliophiles français; Natalis Rondot, correspondant de l'Institut; Baron de Ruble, membre de l'Institut, de la Société des Bibliophiles français; Vicomte de Savigny de Moncorps, de la Société des Bibliophiles français ; le R. P. Sommervogel; Henri Stein, archiviste aux Archives nationales; P. Tamizey de Larroque, correspondant de l'Institut; abbé Tougard; Maurice Tourneux; abbé Ch. Urbain; Georges Vicaire, de la Bibliothèque Mazarine; Aimé Vingtrinier, Bibliothécaire de la grande Bibliothèque de Lyon, etc.

Fondé en 1834 par Joseph Techener, avec le concours de Charles Nodier, Sainte-Beuve, Paul Lacroix, Brunet, Silvestre de Sacy, Paulin Paris, etc., le *Bulletin du Bibliophile* s'adresse surtout aux amateurs de livres rares, aux chercheurs de pièces inédites, aux collectionneurs de documents historiques. Chaque numéro contient une Chronique des nouvelles de nature à intéresser les bibliothécaires, les amateurs et les libraires, l'annonce de la publication de livres relatifs à la bibliographie, aux manuscrits, à l'imprimerie, à la gravure, à la reliure, aux ex-libris, des éditions de luxe et de bibliophiles, ainsi que la liste des diverses ventes de livres. Enfin, bien qu'il réserve la plus grande place au passé, il s'occupe du présent et tient ses lecteurs au courant de tout ce qui peut intéresser les collectionneurs de livres modernes.

ABONNEMENTS :

Un an : 12 fr. pour Paris; — 14 fr. pour les départements; — 16 fr. pour l'étranger.

AUCUNE LIVRAISON NE PEUT ÊTRE VENDUE SÉPARÉMENT

Prière de s'adresser :

Pour tout ce qui concerne la rédaction, à M. Georges Vicaire, Directeur du *Bulletin du Bibliophile*.

Le *Bulletin du Bibliophile* rendra compte de tous les ouvrages relatifs aux manuscrits, à l'imprimerie, à la reliure, à la bibliographie, à la bibliophilie, au blason, aux documents inédits (histoire, autographes, estampes) ainsi que des publications de luxe dont il sera envoyé un exemplaire *à M. Georges VICAIRE, 51, rue Scheffer, ou 219, rue Saint-Honoré (Librairie Techener)*.

ILA 8°-D27 19

LIBRAIRIE A. ROUQUETTE, 69-73, PASSAGE DE CHOISEUL, PARIS

VIENT DE PARAITRE

LE SIXIÈME FASCICULE

DU

MANUEL DE L'AMATEUR

DE

LIVRES DU XIXe SIÈCLE

1801-1893

Éditions originales — Ouvrages et périodiques illustrés. Romantiques. — Réimpressions critiques de textes anciens ou classiques. Bibliothèques et collections diverses. Publications des Sociétés de Bibliophiles de Paris et des départements. Curiosités bibliographiques, etc., etc.

Par GEORGES VICAIRE

Avec une Préface de MAURICE TOURNEUX

L'ouvrage complet, imprimé soigneusement par la Société Typographique de Châteaudun, formera cinq ou six volumes grand in-8, à deux colonnes, et sera publié en dix ou douze fascicules environ.

Le dernier fascicule contiendra un supplément pour les livres omis, ou pour ceux qui paraîtront pendant le cours de la publication, ainsi qu'une table très copieuse. Dès qu'un volume sera terminé, il sera remis aux acheteurs la couverture, le faux-titre et le titre de ce volume.

Le *Manuel de l'Amateur de livres du XIXe siècle* est tiré à 1.000 exemplaires sur papier vélin et 50 exemplaires sur papier vergé de Hollande, tous numérotés à la presse.

EN SOUSCRIPTION

Prix du fascicule sur papier vélin. . . . . 10 fr.
— — vergé de Hollande . 20 fr.

Aucun volume ni fascicule ne sera vendu séparément.

La Librairie Techener reçoit les souscriptions.

LIBRAIRIE TECHENER (H. LECLERC ET P. CORNUAU Srs)

LA BIBLIOPHILIE EN 1894

PAR D'EYLAC (Bon DE CLAYE)

Beau volume petit in-8, papier de Hollande. — Prix : **10** francs

Ce vol. contient les tables des 2 années parues précédemment

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

La Bibliophilie en 1891-92. . 10 fr.
La Bibliophilie en 1893 . . . 10 fr.

Ces trois volumes, composés de piquantes causeries sur les ventes fameuses (de Mosbourg, Maglioni, de Lignerolles et autres), sur les livres rares, sur les publications nouvelles de premier choix, sur l'Exposition du Livre en 1894, forment un tableau animé de la bibliophilie pendant les quatre dernières années.

DOCUMENTS

POUR SERVIR A

L'HISTOIRE DES LIBRAIRES DE PARIS

1486-1600

PUBLIÉS PAR

LE BARON JÉROME PICHON & GEORGES VICAIRE

On y a joint des documents sur quelques Bibliophiles, sur des Doreurs sur cuir, Enlumineurs, Imprimeurs, Fondeurs de caractères, Papetiers, Parcheminiers, Relieurs de cette même époque, et une Table alphabétique des noms principaux et des lieux cités dans l'ouvrage.

Beau volume in-8, tiré à petit nombre, orné de fac-similes de titres de livres rares, planches en couleur.

Prix : 10 fr.

ALFRED DE VIGNY

ET LES

ÉDITIONS ORIGINALES DE SES POÉSIES

PAR EUGÈNE ASSE

Tiré à 100 exemplaires dont 50 ex. seulement mis dans le commerce : **4 fr.**

Châteaudun, imprimerie de la Société typographique.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP93-D2719

1896 Apr. 13 PaDr c.1
Hotel Dro/Livres anciens & modern
93-P2719

3 3125 01183 4254